



## Biografia e bibliografia cronologica di Armando Verdiglione

**Armando Verdiglione** (30 novembre 1944) è imprenditore, editore e scrittore. Dopo gli studi classici a Palermo all'Istituto Gonzaga, si iscrive alla facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Cattolica, laureandosi con una tesi sui *Giganti della montagna* di Luigi Pirandello.

Negli anni settanta frequenta i circoli parigini, i corsi della Sorbonne e dell'École des Hautes Etudes a Parigi, seguendo i seminari di Jacques Lacan, di Algirdas Julien Greimas, di Roland Barthes. Nel 1973, pur collaborando con le case editrici Marsilio, Feltrinelli, SugarCo e Rizzoli come direttore di collane, fonda a Milano la casa editrice di cultura Spirali con cui pubblica autori italiani e stranieri di grande spicco internazionale. Fonda il gruppo societario The Second Renaissance, una combinazione di imprese nel settore dell'arte, dell'editoria, del multimediale, della formazione e del turismo intellettuale. Con il movimento culturale sorto accanto alla casa editrice Spirali e la Fondazione internazionale di cultura, Armando Verdiglione organizza da oltre trentasei anni congressi internazionali in tutto il pianeta che suscitano grandissimo clamore e ai quali partecipano imprenditori, banchieri, poeti, scrittori, filosofi, scienziati, artisti. Nel 1978 avvia la pubblicazione del mensile "Spirali. Giornale internazionale di cultura", a cui segue, nel 1981, l'edizione francese "Spirales. Journal de culture internationale", "Il Secondo Rinascimento" nel 1991 e "La cifrematica" nel 2007. Tra i primi negli anni ottanta ad avere intuito le importanti chance offerte dai mercati emergenti, Verdiglione organizza nel 1984 a Tokyo un vasto congresso, a cui partecipano artisti, intellettuali, banchieri e imprenditori provenienti da tutto il mondo, tra cui il grande scrittore argentino Jorge Luis Borges: l'obiettivo è una nuova proposta di sviluppo nei vari ambiti della ricerca scientifica per una diversa ipotesi di avvenire nel terzo millennio. Promuove il dibattito intersettoriale rispetto all'economia e alla scienza in numerose capitali mondiali, come Roma, Milano, New York, Parigi, Gerusalemme, Barcellona, Lisbona, Caracas.

Durante gli anni, si occupa sempre della questione russa, di politica culturale e della pace. S'interessa alle sfide dell'Europa nuova, alla finanza e alle nuove politiche economiche, suscitando interesse nell'ambito intellettuale e imprenditoriale internazionale. In questo periodo fonda una nuova scienza, la *cifrematica*, e avvia corsi di formazione e master sull'impresa e sulla finanza, divenendo interlocutore privilegiato di banchieri e imprenditori. Nel corso degli anni duemila organizza a Milano a Villa San Carlo Borromeo (dimora storica rilevata negli anni ottanta, oggi divenuta uno dei maggiori centri per congressi dell'hinterland milanese, riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali) i Festival della Modernità, convegni internazionali dedicati a questioni dell'attualità, cui partecipano intellettuali, scrittori, ricercatori, economisti, scienziati, banchieri, imprenditori e giornalisti provenienti da tutto il mondo. È autore di oltre trenta volumi, di innumerevoli articoli di scienza, di finanza, di politica, di arte, di filosofia e di linguistica. Suoi testi, libri, articoli e saggi, sono stati pubblicati all'estero, in Bulgaria (Bălgarski pisatel), in Ucraina (Žurnal "Raduga"), in Russia, in Francia (Grasset, Seuil, Puf, Galilée, Gallimard, Carrère), in Giappone (Libroport) e nei paesi di lingua spagnola (Monte Avila Editores).

## I libri

**La dissidenza freudiana**, Feltrinelli 1978 (Spirali 1997; *La dissidence freudienne*, Grasset 1978;).

**La psicanalisi questa mia avventura**, Marsilio 1978 (Spirali 1997; *La psychanalyse. Cette aventure qui est la mienne*, Uge 1979).

**La peste**, Spirali 1980 (*La peste. Fondations de la psychanalyse. 0.*, Galilée 1981; *La peste*, Monte Avila Editores 1983).

**Dio**, Spirali 1981 (*Dieu. Fondations de la psychanalyse. 1.*, Grasset 1982).

**Manifesto del secondo rinascimento**, Rizzoli 1983 (Spirali 1984, 2002; Libroport 1984; *Manifeste de la deuxième renaissance*, Spirales 1984;).

**La mia industria**, Rizzoli 1983 (*La liberté que je prends*, Gallimard 1983; *Novyj Gelikon* 1993; Spirali 2002).

**Il giardino dell'automa. Film**, Spirali 1984 (*Le jardins d'automne. Fondations de la psychanalyse. 2.*, Carrère 1985).

**Processo alla parola**, Spirali 1986.

**Quale accusa?**, Spirali 1987.

**Lettera all'Eccellentissima Corte di Appello. A proposito di un verdetto**, Spirali 1987.

**L'albero di san Vittore**, Spirali 1989.

**La congiura degli idioti. Una finzione letteraria**, Spirali 1992 (*La conjuration des idiots*, Grasset 1992, *Zagovor idiotov*, Žurnal Raduga 2009, Mosca 2009).

**Leonardo da Vinci**, Spirali 1993.

**Niccolò Machiavelli**, Spirali 1994.

**Edipo e Cristo. La nostra saga**, Spirali 2002.

**La famiglia, l'impresa, la finanza, il capitalismo intellettuale**, Spirali 2002.

**Venere e Maria. La fiaba originaria** (con Alessandro Taglioni e Maria Grazia Amati), Spirali 2002.

**Il brainworking. La direzione intellettuale. La formazione dell'imprenditore. La ristrutturazione delle aziende**, Spirali 2003.

**Artisti**, Spirali 2003.

**Il manifesto di cifrematica**, Spirali 2004.

**La rivoluzione cifrematica**, Spirali 2004.

**L'interlocutore**, Spirali 2005.

**Master del cifrematico**, Spirali 2005.

**Master del brainworker**, Spirali 2005.

**Master dell'art ambassador**, Spirali 2005.

**La nostra salute**, Spirali 2007.

**Il capitale della vita**, Spirali 2007.

**La libertà della parola**, Spirali 2009.

**La politica e la sua lingua**, Spirali 2009.

**Scrittori, artisti**, Spirali 2009.

## I lavori congressuali

**Sulla mitologia psichiatrica** in *Psicanalisi e politica*, atti del convegno di Milano, 8-9 maggio 1973, Feltrinelli 1973 (*Psychoanalyse und Politik in Mailand (8-9 mai 1973)*, Merve Verlag).

**La materia non semiotizzabile - Follia e società segregativa** in *Follia e società segregativa*, atti del convegno di Milano, 13-16 dicembre 1973, Feltrinelli 1974 (*Locura y sociedad segregativa*, Editorial Anagrama, 1974).

**Il godimento della materia** in *Psicanalisi e semiotica*, atti del convegno di Milano, 23-25 marzo 1974, Feltrinelli 1975 (*Psychanalyse et sémiotique. Actes du colloque de Milan (1974)*, Uge 1974; *Psicoanálisis y semiótica*, Gedisa 1974).

**La materia freudiana - Introduzione al congresso Sessualità e politica** in *Sessualità e politica*, dal congresso di Milano, 25-28 novembre 1975, Feltrinelli 1976 (*Sexualité et politique. Documents du congrès de Milan (1975)*, Uge 1975; *Σεξουαλικότητα και πολιτική - Το διεθνές συνέδριο σημειωτικής και ψυχανάλυσης, Μιλάνο, 25-28 Νοεμβρίου 1975*, Βιβλίο 1977).

**La sezione della droga (un'introduzione) - Premessa al congresso Sessualità e politica** in *Sessualità e potere*, dal congresso di Milano, 25-28 novembre 1975, Marsilio 1976 (*Sexualité et pouvoir (Milan 1975)*), Payot 1975; *Sexualidade e poder*, Edicoes Settanta 1976).

**Logica della follia - Introduzione al congresso La follia** in *La follia*, atti del congresso di Milano, 1-4 dicembre 1976, Feltrinelli 1976; *La follia nella psicanalisi*, Marsilio 1977 (*La folie. Actes du colloque de Milan (1976)*), Uge 1976; *La folie dans la psychanalyse. Actes du colloque La folie (Milan 1976)*, Payot 1976; *Η τρέλα - Το διεθνές συνέδριο σημειωτικής και ψυχανάλυσης, Μιλάνο, 1-4 Δεκεμβρίου 1976*, Βιβλίο 1978).

**Il politico è l'inconscio** in *Il politico e l'inconscio*, atti del convegno di Lubiana, giugno 1977, Marsilio 1978.

**Introduzione al congresso La violenza**, in *Violenza e psicanalisi*, atti del congresso di Milano, 24-26 novembre 1977, Feltrinelli 1978 (*La violence. Actes du colloque de Milan (1977)*), Uge 1977; *Η βία - Το διεθνές συνέδριο σημειωτικής και ψυχανάλυσης, Μιλάνο, Νοέμβριος 1977*, Βιβλίο 1979).

**L'arte, la psicanalisi** in *L'arte, la psicanalisi*, atti del congresso di Milano, 23-25 novembre 1978, Feltrinelli 1979.

**Una nota** in *La verità, atti del convegno di Parigi, 1980, "La vérité"*, Feltrinelli 1981.

**La voce** in *New York: sesso e linguaggio, Documenti del Quinto Congresso Internazionale di Psicanalisi, 30 aprile-2 maggio 1981*, Spirali 1982.

**Nota introduttiva - Dalla cultura alla cifra** in *La cultura. Documenti del Primo Congresso del Movimento Freudiano Internazionale. Roma, 28-30 gennaio 1982*, Spirali 1982.

**Introduzione e interventi** in *Il brainworker. Atti del congresso internazionale Brainworking. Il capitalismo intellettuale. Milano, 30 novembre-2 dicembre 2001*, Spirali 2003.

**Introduzione e interventi** in *Medicina e umanità. Atti del congresso internazionale. Milano, 28-30 novembre 2003*, Spirali 2003.

**Introduzione e interventi** in *Il cervello. Atti del congresso internazionale. Milano, dal 29 novembre al 1° dicembre 2002*, Spirali 2004.

**Introduzione e interventi** in *Il cuore. Atti del congresso internazionale. Milano, 4-6 luglio 2003*, Spirali 2004.

**Villa San Carlo Borromeo (Senago)** in *Le ville di delizia della provincia milanese. Problematiche di riutilizzo e di gestione a confronto*, atti del convegno promosso dal Ministero dei beni culturali, Senago, 17 maggio 2003, Spirali 2004.

**Introduzione e interventi** in *Il secondo rinascimento nel pianeta. Congresso mondiale di cifrematica. Milano, 28-30 maggio 2004*, Spirali 2005.

**Introduzione e interventi** in *La tolleranza nel terzo millennio. L'Altro, il tempo, la differenza. Forum mondiale di cifrematica, 10-12 giugno 2005*, Spirali 2005.

**Introduzione e interventi** in *Scritture della rivoluzione cifrematica. Forum mondiale del secondo rinascimento. Milano, 3-5 dicembre 2004*, Spirali 2005.

**Il museo, l'edizione, il valore - Introduzione e interventi** in *Art ambassador. Il museo, l'edizione, il valore, Forum mondiale di cifrematica, Senago, 1-4 Dicembre 2005*, Spirali 2006.

**Introduzione e interventi** in *Modernitas. Atti del Festival della modernità. Milano, 22-25 giugno 2006*, Spirali 2006.

**Introduzione e Interventi** in *Il valore dell'Italia. Atti del Festival della modernità. Milano, 30 novembre-3 dicembre 2006*, Spirali 2007.

**Introduzione e interventi** in *La scrittura. Atti del Festival della modernità. Milano, 24-27 maggio 2007*, Spirali 2007.

**Introduzione e interventi** in *La politica. Atti del Festival della modernità. Milano, 29 novembre-2 dicembre 2007*, Spirali 2008.

**Introduzione e interventi** in *La democrazia. Atti del Festival della modernità. Milano, 28-30 novembre 2008*, Spirali 2008.

**Introduzione e interventi** in *La libertà. Atti del Festival della modernità. Milano, 3-6 luglio 2008*, Spirali 2008.

## Articoli pubblicati su collane

(edite da Spirali eccetto dove altrimenti specificato)

### Per la collana "Vel. Collana di psicanalisi"

**La sembianza** in *Materia e pulsione di morte*, "Vel. Collana di psicanalisi", 1 (1975), febbraio, Marsilio (*Matière et pulsion de mort*, Uge 1975).

**La scrittura del godimento** in *Il godimento e la legge*, "Vel. Collana di psicanalisi", 2 (1975), agosto, Marsilio, (*La jouissance et la loi*, Uge 1976).

**A proposito di "Sessualità e politica" - Significanti istituzionali?** in *Sessualità nelle istituzioni*, "Vel. Collana di psicanalisi", 3 (1976), febbraio, Marsilio (*La sexualité dans les institutions*, Payot 1978).

**La droga del presidente** in *Droga e linguaggio*, "Vel. Collana di psicanalisi", 4 (1976), agosto, Marsilio (*Droque et langage*, Payot 1978).

**Il fiasco di Ulisse** in *Associazioni psicanalitiche e formazione degli psicanalisti*, "Vel. Collana di psicanalisi", 5 (1977), gennaio, Marsilio.

**Matematica dell'inconscio** in *Feticismo, linguaggio, afasia. Matematica dell'inconscio*, "Vel. Collana di psicanalisi", 6 (1977), agosto, Marsilio.

**Lo stile è intellettuale** in *Dell'arte... i bordi*, "Vel. Collana di psicanalisi", 9 (1979), gennaio, Marsilio.

**Clinica psicanalitica e poesia - I partiti e la cultura** in *Machiavelli e la cultura*, "Vel. Collana di psicanalisi", 10 (1979), aprile, Marsilio.

**Clinica del sembiante** in *L'intellettuale*, "Vel. Collana di psicanalisi", 11 (1979), agosto, Marsilio.

**Dalla parabola alla cifra** in *La formazione dello psicanalista*, "Vel. Collana di psicanalisi", VI (1980), 12(1), febbraio.

**L'amante della causa** in *L'arte dell'amante*, "Vel. Collana di psicanalisi", VI (1980), 13, febbraio.

**Il padre immortale** in *Il metodo della psicanalisi*, "Vel. Collana di psicanalisi", VII (1981), 14, gennaio.

**Liminari della fondazione** in *Come camminare nel cielo*, "Vel. Collana di psicanalisi", VIII (1982), 16, gennaio.

**Note in margine a un dibattito** in *La psicanalisi del secondo rinascimento*, "Vel. Collana di psicanalisi", IX (1983), 17, gennaio.

**Inaugurazione - Intervento - Verbum** in *Freud. Gerusalemme nella psicanalisi*, "Vel. Collana di psicanalisi", X (1984), 18, gennaio.

**Berlino e la donna in Europa** in *La sessualità: da dove viene l'oriente, dove va l'occidente*, "Vel. Collana di psicanalisi", XI (1985), 19, marzo.

**Venezia: cifra dell'Europa** in *Oriente e occidente, nord e sud in apertura del terzo millennio*, "Vel. Collana di psicanalisi", XI (1985), 20, ottobre.

**La cifra dell'Europa** in *Reinventare la pace e la speranza*, "Vel. Collana di psicanalisi", XII (1986), 21, gennaio.

### Per la collana "Clinica. Collana internazionale di psichiatria"

**Liminari - Quell'autore di drammi di Shakespeare** in *La paranoia, l'antropologismo. Studi sul discorso paranoico*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 1 (1980), gennaio.

**Il sessuale** in *In materia di amore. Studi sul discorso isterico*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 2 (1980), gennaio.

**La peste a Venezia** in *La macchina telepatica. Studi sul discorso schizofrenico*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 3 (1981), gennaio.

**Dio e verginità a Bologna** in *Il successo della fobia. Studi sul discorso ossessivo*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 4 (1982), gennaio.

**Medidioma** in *La droga. Medicina scientifica e clinica psicanalitica*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 5 (1984), gennaio.

## **Per la collana "Nominazione. Collana internazionale di logica"**

**Liminari** in *La sfida di Peano*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", I (1980), 1, gennaio.

**La verità come effetto della cifra** in *La scommessa della verità*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", II (1981), 2, gennaio.

**Io, tu, lui e la gloria - Lo psicanalista e la scienza** in *Logica matematica e psicanalisi. Peano, Vailati, Peirce*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", III (1982), 3, gennaio.

**Internazionalismo rinascimentale. Da dove viene l'invenzione. Dove va l'arte** in *Matematica e arte*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", IV (1983), 4, gennaio.

**L'automazione e il mercato** in *Logica dell'economia e commercio internazionale*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", VI (1985), 5, gennaio.

**Il foglio e l'albero** in *Il foglio e l'albero. Intelligenza artificiale e sessualità*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", VII (1986), 6, gennaio.

## **Per la collana "Causa di verità. Collana internazionale di diritto"**

**Addirittura** in *L'istituzione psicanalitica*, "Causa di verità. Collana internazionale di diritto", 1 (1981), gennaio.

**Gerusalemme o della struttura della rimozione** in *L'autorità*, "Causa di verità. Collana internazionale di diritto", 2 (1984), gennaio.

## **Per la collana "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte"**

**A proposito della "legge Ossicini" - La sfrenata megalomania - La cifratica sessuale (una nota introduttiva) - Per una lezione di cifrematica** in *Sessualità e intelligenza*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 1 (1988), ottobre.

**Il diavolo a Milano. A proposito dell'imperizia contro il secondo dentista - Il diritto canonico, il sistema inquisitorio e l'intolleranza - Il dispositivo cifrematico** in *La società arbitraria. La giustizia, il diritto, la città*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 2 (1989), gennaio.

**La proprietà della parola** in *La parola originaria. Scienza, procedura, esperienza*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 3 (1989), gennaio.

**La carta europea della tolleranza. I diritti, la giustizia, l'inconscio - La reinvenzione dell'Europa** in *La droga. Lo psicofarmaco. La circonvenzione d'incapace*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 4 (1990), gennaio.

## Per la collana "La cifrematica"

**Non c'è più paranoia - Non c'è più schizofrenia** in *La vita. Il suo numero, la sua scrittura, il suo valore*, "La cifrematica", 1 (2007), maggio.

**Manifesto di Lisbona** in *L'intellettualità e il piacere*, "La cifrematica", 2 (2007), novembre.

**Brindisi di Capodanno - Brindisi di Natale - Lettura della Nostra salute a Roma - Note di Ferrara** in *Il cervello e la bussola*, "La cifrematica", 3 (2008), febbraio.

**La mia ira (Roma, 14 febbraio 2008) - Medicina di vita (Milano, 31 gennaio 2008) - Notula** in *Lo statuto di art ambassador*, "La cifrematica", 4 (2008), giugno.

**La casa** in *La nostra psicanalisi*, "La cifrematica", 5 (2008), luglio.

**La biografia - La mappa e l'evento - La produzione invisibile - La vita originaria. Senza più soggetto** in *La follia. La pazzia. La clinica*, "La cifrematica", 6 (2008), novembre.

**L'ascolto** in *L'ascolto*, "La cifrematica", 7 (2009), novembre.

## Articoli pubblicati su riviste

(edite da Spirali eccetto dove altrimenti specificato)

### Per la rivista "Tel Quel"

**Notulae. Situazione della psicanalisi in Italia** in "Tel Quel", 1975, 64, ottobre, Editions du Seuil.

### Per la rivista "Spirali. Giornale internazionale di cultura"

**Dell'ultimo - L'alingua** in *Lo stato*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", I (1978), 1, ottobre.

**Come divenire parricida. L'intellettuale, l'artista, lo psicanalista** in *L'arte*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", I (1978), 2, novembre.

**I due bordi dell'arte. Estetica e poetica** in *La psicanalisi*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", I (1978), 3, dicembre.

**L'ostile è l'uomo** in *I partiti*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 4(1), gennaio.

**Il giullare della nostra epoca** in *Violenza. Terrorismo*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 5(2), febbraio.

**La cosa non è militare** in *Lacan con Freud*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", II (1979), 6(3), marzo.

**Chi gode? Parabola del despota, del tiranno e del padrone** in *Machiavelli. La politica*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 7(4), aprile.

**Apocalittici e messianici - Liminari** in *L'intellettuale*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 8(5), maggio.

**Alla vigilia del convegno della sofistica** in *I giornali e la cultura*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1989), 9(6), giugno.

**Qui conta di Vico e dei lapsus del diritto - La maschera di Apollo** in *Vico. Il diritto. La poesia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 10(7), luglio-agosto.

**Clinica del sembiante - Liminari (L'amore)** in *L'amore*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 11(8), settembre.

**Il tempo della roulette** in *La religione*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 12(9), ottobre.

**Freud e l'Unione Sovietica - La corda e il passo del tempo** in *Il sesso. La pornografia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 13(10), novembre.

**Edipo era dunque un artista? - La mitologia schreberiana** in *Apocalisse*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 14(11), dicembre.

**L'innumerazione** in *L'inconscio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 15(1), gennaio.

**Comincia un'altra sofisticata** in *Il godimento. Un'altra sofisticata*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 16(2), febbraio.

**Contro il giornalismo selvaggio - Il taglio clinico. La psicanalisi non è psicoterapia medicolegale di stato** in *Freud, Lacan... Il destino della psicanalisi*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 17(3), marzo.

**Intellettuali, editoria e psicanalisi negli anni Ottanta - L'inconscio non è un'idiozia, è un'idioma** in *Gli editori degli anni Ottanta*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 18(4), aprile.

**La verità è il tono di un incontro** in *La verità*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 19(5), maggio.

**La scommessa clinica** in *Peano. La logica e il tempo*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 20(6), giugno.

**Il caso per la psicanalisi è il sogno** in *I filosofi in Italia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 21(7), luglio-agosto.

**La funzione vuota** in *I partiti comunisti nell'Europa occidentale*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 22(8), settembre.

**Il piede e il passo del tempo** in *La cultura nei paesi di lingua spagnola*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 23(9), ottobre.

**Il parricidio e la sessualità** in *Gli Stati Uniti*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 24(10), novembre.

**Lo specifico della psicanalisi** in *La musica*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 25(11), *La musica*, dicembre.

**C'è nessuno - Caracas: la peste non è ancora arrivata** in *Contro Jung*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 26(1), gennaio.

**Il getto di Afrodite** in *Il sembiante, l'autorità, l'economia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 27(2), febbraio.

**Contro la mafia** in *Il teatro*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 28, marzo.

**L'appuntamento di New York** in *Lo psicanalista nell'Europa occidentale*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 29, aprile.

**Dante scrive in etrusco - La frontiera non è il limite** in *Dante*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 30, maggio.

**La metafora di Corinto** in *L'incultura*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 31, giugno.

**La questione della verità** in *New York: sesso e linguaggio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 32, luglio-agosto.

**La questione ebraica** in *Ancora la poesia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 33, settembre.

**Addirittura** in *Il diavolo*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 34, ottobre.

**La droga del presidente** in *La morte, la droga, l'Oriente*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 35, novembre.

**Il cielo della voce** in *Milano, Roma: la cultura in Italia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 36, dicembre.

**I successi romano** in *Dio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 37, gennaio.

**Roma o della fondazione** in *Verginità*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 38, febbraio.

**Dio non agisce ma opera** in *La Roma di Freud*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 39, marzo.

**La mia cetra** in *La vigilia del terzo millennio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 40, aprile.

**Della terapia come vicenda della gloria** in *La questione cattolica*, "Spirali, Giornale internazionale di cultura", V (1982), 41, maggio.

**La voce: questo industriale** in *L'innamoramento, la scrittura e le donne*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 42, giugno.

**La gloria** in *Il carcere. Il diritto, la giustizia e il politico*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 43, luglio-agosto.

**L'industria è inconscia - L'industriale nell'atto sessuale** in *Il secondo rinascimento. Da dove viene l'industria, dove va la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 44, settembre.

**Dio e verginità a Genova** in *Il secondo rinascimento. Musica, pittura e psicanalisi*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 45, ottobre.

**Pornografica e fotografica. Note intorno alla danza e al coro** in *Il secondo rinascimento. La terapia*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 46, novembre.

**Il ritratto nella danza** in *Il secondo rinascimento. Il discorso pubblicitario e la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 47, dicembre.

**Da dove viene la moneta. Dove va. E come avviene. La questione cattolica e la questione femminile - La camera - La pellicola - Teorema del film: la nazione è l'industria** in *Il secondo rinascimento. Le banche, l'arte e la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 48, gennaio.

**La banca e la pietra - La moneta e la donna di Ezechiele** in *Il secondo rinascimento. Lo scandalo della verità*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 49, febbraio.

**L'usura - La moda nella psicanalisi** in *La moda del secondo rinascimento*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 50, marzo.

**La moda vive in questo paradiso** in *La sessualità. Le lettere e le arti*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 51, aprile.

**La psicanalisi e le invenzioni dell'informatica - Le donne nella repubblica occidentale** in *Le donne e la sessualità*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 52, maggio.

**Dall'invenzione dell'America alla macchina come invenzione** in *L'informatica e il secondo rinascimento*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 54, luglio-agosto.

**La terra dopo la terza guerra mondiale** in *In Giappone*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 55, settembre.

**Il tempo di Venezia - Teorema del sacro e scrittura pulsionale** in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 56, ottobre.

**Come pensare** in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 57, novembre.

**Modelli di elusione del tempo: futurismo e surrealismo** in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 58, dicembre.

**Parigi '83 - Stalinismo di destra, stalinismo di sinistra** in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 59, gennaio.

**Automa e rischio della verità - De rerum pulsione** in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 60, febbraio.

**Il banco e il letto** in *Il commercio internazionale e la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 61, marzo.

**L'atto del congresso - Tokio '84** in *Il secondo rinascimento. La sessualità: da dove viene l'oriente, dove va l'occidente. Tokio 4-6 aprile 1984*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 62, aprile.

**L'America, l'Europa e il Giappone** in *L'industria della parola*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 63, maggio.

**La sessualità e le donne del secondo rinascimento** in *Reinventare i continenti. Reinventare l'Europa*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 64, giugno.

**L'industria della psicanalisi - Dalla scienza la letteratura** in *Scienza e letteratura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 65, luglio-agosto.

**Manifesto dell'arte del secondo rinascimento** in *Da Tokio a Milano*, "Spirali del secondo rinascimento", VII (1984), 66, settembre-ottobre.

**La cifra della città** in *La cifra della città*, "Spirali del secondo rinascimento", VII (1984), 67, novembre-dicembre.

**Brindisi** in *La città*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 68, gennaio.

**La nostra città** in *La clinica psicanalitica*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 68 supplemento, gennaio.

**La triennale delle arti e delle scienze** in *La pace. Ideologia e logica*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 72/73, marzo-aprile.

**La questione mediterranea e le donne** in *La sinistra senza cultura, la destra senza potere*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 74/75, maggio-giugno.

**Il giornalismo clinico - Il pubblico della cosa - La cifra di Caulonia - Milano e l'immagine dell'Europa nel terzo millennio - Tsukuba, Milano e la città planetaria** in *Tsukuba, Agromastelli, Senago. La questione mediterranea*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 76/77, luglio-agosto.

**Il video per chi non crede più nel diavolo** in *Parlare video. La lingua diplomatica*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 78/79, settembre-ottobre.

**Una questione bizantina per la reinvenzione dell'Europa - Note in margine al congresso - La parola reato impossibile - Non c'è più psicoterapia - Quando ho incominciato** in *L'immagine dell'Europa del terzo millennio*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 80/81, novembre-dicembre.

**Humilitas** in *Stato e scienza*, "Spirali del secondo rinascimento", IX (1986), 82/83, gennaio-febbraio.

**Musatti e il mostro di Firenze** in *Musatti e il mostro di Firenze*, "Spirali del secondo rinascimento", IX (1986), 84/85, marzo-aprile.

**L'affaire Italia** in *Come divenire psicanalista in apertura del terzo millennio*, "Spirali del secondo rinascimento", IX (1986), 86/87, maggio-giugno.

**Notoriae** in *Il transfert del tribunale*, "Spirali del secondo rinascimento", X (1987), 88/89, gennaio-febbraio.

**Una società senza normalizzazione** in *Una società senza normalizzazione. Contro lo sciacallaggio*, "Spirali del secondo rinascimento", X (1987), 92/93, maggio-giugno.

## **Per la rivista "Spirales. Journal international de culture"**

**Hybris et Œdipe selon saint Charles Borromée - Le subjectal est un effet du temps** in *La guerre*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 1, février.

**Le jet d'Aphrodite** in *Les médias et la culture*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 2, mars.

**Le début du psychanalyste - Le père immortel** in *Le psychanalyste en Europe occidentale*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 3, avril.

**Le rendez-vous de New York - Lo bello stilo** in *Dante*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 4, mai.

**La frontière n'est pas la limite** in *New York: sexe et langage*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 5, juin.

**La métaphore de Corinthe** in *La peste à Paris. Les années '80: la culture est inconsciente*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 6, juillet-août.

**La question de la vérité** in *Les écrivains et les éditeurs*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 7, septembre.

**La vérité comme effet du chiffre** in *Le Prince*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 8, octobre.

**A ce point** in "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 9, novembre.

**Le ciel de la voix** in *La musique. L'art de la lumière*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 10, décembre.

**Le succès romain** in *Dieu et virginité à Paris*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 11, janvier.

**Rome ou de la fondation** in *La culture comme invention*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 12, février.

**Dieu n'agit pas, il opère - La création du diable** in *Le diable et la réforme*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 13, mars.

**Ma cithare** in *Cause de jouissance*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 14, avril.

**De la thérapie comme vicissitudes de la gloire** in *La question catholique*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 15, mai.

**Liminaires da la fondation** in *La couleur de la voix*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 16, juin.

**La voix: cet industriel** in *Le droit et le politique*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 17, juillet.

**L'intellectualisme dans le politique - La gloire** in *L'intellectuel face au pouvoir socialiste*, "Spirales. Journal de culture internationale", II (1982), 18, septembre.

**D'une drogue qui ne terrifie pas - Daumendick - De la culture au chiffre - L'industrie est inconsciente - L'industriel dans l'acte sexuel - Le labyrinthe et la chanson - Le psychanalyste et la science - Le sublime - Moi, toi, lui... et la gloire - Otium et negotium** in *La deuxième renaissance. D'où vient l'industrie, où va la culture*, "Spirales. Journal de culture internationale", II (1982), 19, octobre.

**Dieu et virginité à Gênes - La pornographique et la photographique. Notes sur la danse et le chœur** in *La deuxième renaissance. L'art et l'invention industriels face au pouvoir socialiste*, "Spirales. Journal de culture internationale", II (1982), 20/21, novembre-décembre.

**La chambre - La pellicule - Le portrait dans la danse - Théorème du film: la nation c'est l'industrie** in *La deuxième renaissance. Le discours publicitaire et la culture*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 22/23, janvier-février.

**D'où vient la monnaie. Où va-t-elle, L'usure - La banque et la pierre - La monnaie et la femme d'Ézéchiël** in *Les banques, l'art et la culture*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 24/25, mars-avril.

**La mode vit de ce paradis - La veille de l'ère de l'industrie. L'art et la culture sont inconscients** in *La mode de la deuxième renaissance*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 26/27, mai-juin.

**De l'invention de l'Amérique à la machine comme invention - La terre après la troisième guerre mondiale - Notes en marge d'un débat** in *Au Japon*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 28/29, septembre-octobre.

**Le temps de Venise** in *Spirales. Journal de culture internationale*, III (1983), 30/31, novembre-décembre.

**Paris 83** in "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 32/33, janvier-février.

**De Jérusalem à Tokyo** in *La deuxième renaissance. La sexualité: d'où vient l'orient, où va l'occident*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 34/35, mars-avril.

**Le Congrès de Tokyo** in *Réinventer les continents, réinventer l'Europe*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 36/37, mai-juin.

**De Tokyo à Paris - Manifeste de l'art de la deuxième renaissance** in *De Tokyo à Paris*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 38/39, septembre-octobre.

**Comment commence une autre ère - De la peste au tremblement de terre - De rerum modo - De rerum natione - Deux emblèmes - Jérusalem et la poésie - Jeux et inventions du narcissisme - L'art du ciel - L'art et la culture sont inconscientes - L'automatisme pulsionnel - L'inconscient passe dans un film - L'indice de l'industrie - L'usurier et l'indulgence - La monnaie comme couleur - La sexualité et les femmes - La numismatique et le style de la couleur - Le bouffon étrusque, Le chiffre de l'épithalame - Le festival dans la république - Le Novecento est terminé - Les femmes et la question japonaise - Les pas plus long que la jambe - New York, Rome, Tokyo - Où s'écrivent les choses - Paradis de luxe - Quand les choses commencent - Tu et la voûte** in *Manifeste de la deuxième renaissance*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 40/41, novembre-décembre.

**Le chiffre de la cité** in *Le chiffre de la cité*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°42/43, janvier-février 1985.

**La finance et la science - Médiidome** in *La question*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°44/45, mars-avril 1985.

**Berlin et la femme en Europe - L'automation et le marché - Milan et l'image de l'Europe dans le troisième millénaire** in *La Triennale des arts et des sciences. 6 novembre - 6 février*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°46/47, mai-juin 1985.

**Le chiffre de Caulonia - Le public de la chose - Tsukuba, Milan et la cité planétaire** in *Parler video. La langue diplomatique*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°48-49, septembre-octobre 1985.

## **Per la rivista "Il secondo rinascimento"**

**Editor - Il pericolo dell'altro - L'artista del paradiso** in *Il pericolo dell'Altro (congresso)*, "Il secondo rinascimento", 0 (1991), giugno-luglio.

**Editor - L'approdo di Ferdinando Ambrosino - Le lucciole** in *Il cielo d'Europa. Finanza e Cultura*, "Il secondo rinascimento", 1 (1992), marzo-aprile.

**Il cielo di San Pietroburgo - La cifrematica contro la gnosi - La cifra di Sandro Trotti** in *Contro la gnosi, contro gli anti Stati Uniti d'Europa, contro il partito della tangente*, "Il secondo rinascimento", 2 (1992), maggio-giugno.

**Félix Guattari: proprio un diavolo santo? - Fernando Arrabal, scrittore del 2010 - Intellettuale, dove stai? - L'anorexia virtù del principio. Una nota - La mia clinica** in *Armando Verdiglione. La mia clinica*, "Il secondo rinascimento", 3 (1992), settembre-ottobre.

**Il cielo di Michail Anikushin - La poesia di A. Lazykin - La tipografia di Ely Bielutin** in *L'arte in Russia*, "Il secondo rinascimento", 4 (1992), novembre-dicembre.

**La via del malinteso** in *Il paradiso artificiale*, "Il secondo rinascimento", 5 (1993), gennaio-febbraio.

**Lo scultore del cielo - Padre e figlio - Parigi vale ancora una messa?** In *San Pietroburgo, Parigi, l'Europa*, "Il secondo rinascimento", 6 (1993), marzo-aprile.

**Aforismi intorno alla catastrofe - Altro dal Cézanne russo** in *La catastrofe. La Russia, l'Italia, Sarajevo, l'economia, la comunicazione*, "Il secondo rinascimento", 7 (1993), maggio-giugno.

**La lettura integrale del testo di Leonardo** in *Qualità d'Italia*, "Il secondo rinascimento", 10 (1994), gennaio-febbraio.

**Come cessa la lingua dei litiganti - Della città di Milano. La "Cena"** in *Mani pulite? Mani sporche? La mano intellettuale*, "Il secondo rinascimento", 11 (1994), marzo-aprile.

**Il manifesto di Bologna - Il manifesto di Milano - Il manifesto di Palermo - Il ritratto della pittura. Marco Castellucci - Interventi e letture intorno a La repubblica in maschera di Salvatore D'Agata - L'editore del libro culturale oggi - La Libreria-Galleria Il Secondo Rinascimento a Modena - La natura mai più morta** in *La depressione non esiste. Duello fra medicina, psicofarmacologia, psichiatria, psicanalisi e cifrematica. Quali sono le risposte utili e semplici per il disagio che investe il 99,9% degli italiani. La clinica senza pazienti*, "Il secondo rinascimento", 12 (1994), maggio-giugno.

**Il manifesto di Ginevra. L'università del secondo rinascimento - Milano, San Pietroburgo: la città planetaria** in *La clinica senza pazienti. La vita artificiale. Istanze di bioetica. La stagione dei doganieri dell'ideologia è davvero terminata in Italia?*, "Il secondo rinascimento", 13 (1994), luglio-agosto.

**Intervento intorno a Europa, Europe di J. Attali - Intervento intorno a Il convoglio d'oro di V. Bukovskij e altri - La repubblica senza arcaismi** in "Il secondo rinascimento", 14 (1994), settembre-ottobre.

**Mamma la paura. Il sangue bianco e la libertà della morte** in *La paura e l'arte*, "Il secondo rinascimento", 15 (1994), novembre-dicembre.

**Il caso dell'unico - La direzione, l'organizzazione, la consulenza e la comunicazione nell'impresa, nella banca e nell'assicurazione - La paura e la depressione** in *Universitas*, "Il secondo rinascimento", 16 (1995), gennaio-febbraio.

**La carta intellettuale - La notizia delle cose e la comunicazione diplomatica** in *La carta intellettuale*, "Il secondo rinascimento", 17 (1995), marzo.

**Le donne italiane e la lussuria** in *La poesia, la scrittura, la Pentecoste*, "Il secondo rinascimento", 18 (1995), aprile.

**Monoteismo, etica, finanza** in *La comunicazione diplomatica*, "Il secondo rinascimento", 19 (1995), maggio.

**La necessità del superfluo** in *La necessità del superfluo*, "Il secondo rinascimento", 20 (1995), giugno.

**L'etrusco e il fiorentino** in *Monoteismo, etica e finanza*, "Il secondo rinascimento", 21 (1995), luglio.

**Le donne, la finanza, la clinica** in *Le donne, la finanza, la clinica*, "Il secondo rinascimento", 22 (1995), agosto.

**Le donne, la vendita, il profitto. Quali tabù? Quale finanza? Quale piacere?** in *Le donne, la vendita, il profitto. Quali tabù? Quale finanza? Quale piacere?*, "Il secondo rinascimento", 23 (1995), settembre.

**Il denaro. La moneta. I soldi. Ieri, oggi e domani - L'intervento cifrematico** in *Il denaro. La moneta. I soldi. Ieri, oggi e domani*, "Il secondo rinascimento", 24 (1995), ottobre.

**La batteria della soddisfazione** in *La batteria della soddisfazione*, "Il secondo rinascimento", 25-26 (1995), novembre-dicembre.

**La città del secondo rinascimento. Il progetto e il programma per ciascuno. Noi, gli ereditieri** in *La nostra scommessa in Italia e altrove*, "Il secondo rinascimento", 27 (1996), gennaio.

**La città. I nostri prodotti e la loro vendita** in *La medicina e il programma di vita*, "Il secondo rinascimento", 28 (1996), febbraio.

**La medicina e il programma di vita - La vendita e la scommessa della clinica** in *Per ragioni di salute*, "Il secondo rinascimento", 29 (1996), marzo.

**La ripresa - Splendore e intelligenza della Russia** in *La ripresa*, "Il secondo rinascimento", 33 (1996), luglio.

**I capitani dell'avvenire** in *I capitani dell'avvenire*, "Il secondo rinascimento", 34 (1996), agosto.

**La cifrematica dà il suo statuto alla psicanalisi** in *Come divenire cifrematico. La formazione, l'insegnamento, la qualificazione*, "Il secondo rinascimento", 35 (1996), settembre.

**La scrittura dell'esperienza** in *La scrittura dell'esperienza*, "Il secondo rinascimento", 38 (1996), dicembre.

**La battaglia intellettuale** in *La battaglia, l'impresa, la gloria*, "Il secondo rinascimento", 39 (1997), gennaio.

**Il profitto intellettuale** in *Il profitto intellettuale*, "Il secondo rinascimento", 40 (1997), febbraio.

**La tripartizione dell'esperienza** in *La tripartizione dell'esperienza, la giustizia, la città*, "Il secondo rinascimento", 41 (1997), marzo.

**I ragazzi e le ragazze del '97 - Il caso clinico** in *La psicanalisi, la clinica, la cifrematica in Italia e nel pianeta*, "Il secondo rinascimento", 42 (1997), aprile.

**Il programma della città di Milano. La banca, l'assicurazione, l'impresa, la cultura - Il sogno di Franz Schubert** in *L'avvenire di Milano e dell'Italia*, "Il secondo rinascimento", 43 (1997), maggio.

**Dove sta la novità - La sessualità, l'impresa, la finanza nella città di Pordenone** in *Dove sta la novità*, "Il secondo rinascimento", 44 (1997), giugno.

**L'alibi della parola: economia e finanza** in *L'alibi della parola: economia e finanza*, "Il secondo rinascimento", 45 (1997), luglio.

**È possibile cambiare analista? Tripartizione dell'esperienza, oggi e domani - La psicanalisi, la clinica, la cifrematica a Padova, a Milano, nel pianeta - Il transfert e la lampada di Aladino** in *Il dispositivo cifrematico*, "Il secondo rinascimento", 48 (1997), ottobre.

**La giustizia, il diritto, la finanza** in *La scrittura civile*, "Il secondo rinascimento", 49 (1997), novembre.

**Occorre narrare per l'avvenire** in *La clinica si fonda sull'occorrenza*, "Il secondo rinascimento", 50 (1997), dicembre.

**La medicina, la direzione, la salute - La New Age e il fumo - La New Age, il panico, la cura - La struttura nuova dell'esperienza** in *La new age, il panico, la cura*, "Il secondo rinascimento", 51 (1998), gennaio.

**Dal disagio alla salute: progetto e programma di vita - Gli errori tecnici - Dispositivi intellettuali dell'impresa del terzo millennio - L'Euro, la finanza, la telematica - Relazione, comunicazione, formazione. La sirenetta** in *L'avvenire del pianeta*, "Il secondo rinascimento", 52 (1998), febbraio.

**Chi è psicanalista? E chi è cifrante? L'immunità, la cura, la felicità - Gli errori tecnici - L'epoca New Age e la differenza sessuale - La New Age. La sessualità, la finanza a Milano - New and Next Age, la cura Di Bella: Barbie e il brutto anatroccolo** in *La salute, istanza di qualità*, "Il secondo rinascimento", 53 (1998), marzo.

**Gli errori tecnici - Il titolo e il diploma - La famiglia, il Friuli, la salute - La New Age, il benessere, la salute - La New Age, la felicità, la vita - La vita è la parola originaria. Analisi della New Age. Hänsel e Gretel** in *L'analisi della new age. La lingua della salute*, "Il secondo rinascimento", 55 (1998), maggio.

**Il figlio, la matematica e l'etica - Le cose chiare e semplici - Legge, etica, clinica** in *Legge, etica, clinica*, "Il secondo rinascimento", 57 (1998), luglio.

**Alekseij Lazykin. La cifra della civiltà - Alla ricerca della più bella - Cave foeminam, cave nomen** in *La cifra della civiltà*, "Il secondo rinascimento", 58 (1998), agosto.

**Il capitano, il manager, l'imprenditore** in *Il brainworker. Il capitano, il manager, l'imprenditore*, "Il secondo rinascimento", 61 (1998), novembre.

**Filius genitus nec generatus. Il figlio nei quattro discorsi - Genesi, genetica, generazione, clonazione** in *Il libro: ciò che della memoria si scrive*, "Il secondo rinascimento", 62 (1998), dicembre.

**Il mito della madre, l'industria, il profitto - L'impresa: insegnare, formare, produrre - La psicanalisi non è psicoterapia** in *L'impresa: insegnare, formare, produrre*, "Il secondo rinascimento", 64 (1999), febbraio.

**Il cancro - Il discorso paranoico** in *Discorso paranoico e cancro*, "Il secondo rinascimento", 65 (1999), marzo.

**Il profitto, la soddisfazione - L'economia - La finanza - La qualità della vita** in *L'economia, la finanza, il profitto, la soddisfazione, la qualità della vita*, "Il secondo rinascimento", 66 (1999), aprile.

**L'immunità** in *L'immunità. Un programma rivoluzionario. Che cosa porta all'AIDS? Chi ha avuto bisogno di creare il virus? E perché?*, "Il secondo rinascimento", 67-68 (1999), maggio.

**Il discorso isterico - Il discorso ossessivo - L'ictus - L'infarto** in *Discorso isterico e ictus. Discorso ossessivo e infarto*, "Il secondo rinascimento", 71-72 (1999), settembre.

**Il morbo di Parkinson - L'anoressia - La bulimia - La malattia di Alzheimer** in *L'anoressia. La bulimia. Il morbo di Parkinson. La malattia di Alzheimer*, "Il secondo rinascimento", 73-74 (1999), novembre.

**Il dolore - Il nome, l'acqua, l'automazione - Il tabacco - L'alcoolismo** in *Il dolore, il tabacco, l'alcool*, "Il secondo rinascimento", 75-76 (2000), gennaio-febbraio.

**Un biglietto per l'Europa** in *Un biglietto per l'Europa*, "Il secondo rinascimento", 77-78 (2000), marzo-aprile.

**Dell'indifferenza in materia di umanità - La psicanalisi del secondo rinascimento - I dispositivi della rivoluzione: la conversazione, la narrazione, la lettura - I giovani, la scienza, la cultura, l'arte - Il ritmo della vita e i suoi dispositivi - Quali valori all'aurora del terzo millennio?** in *Dell'indifferenza in materia di umanità*, "Il secondo rinascimento", 79-86 (2000), maggio-dicembre.

**La Borsa e il cervello della telematica** in *Internet. La città planetaria*, "Il secondo rinascimento", 87-88 (2001), gennaio-febbraio.

**Il divario digitale - L'esperienza non è commercializzabile - La battaglia per la salute. La medicina, la psicanalisi, la vita - La medicina, l'industria, la salute - La mia psicanalisi - La vita senza luogo - Medicina e verità - Un'altra nozione di accesso** in *La medicina, la psicanalisi, la vita*, "Il secondo rinascimento", 89-90 (2001), marzo-aprile.

**Come divenire capitalista - Come formare gli italiani - Come si scrive il Vangelo nell'era della telecomunicazioni - I giovani, le donne e l'educazione intellettuale - Il valore della vita - Il Vangelo - L'impresa per la salute - La Bibbia della telecomunicazione - La cifrematica. I dispositivi della rivoluzione: conversazione, narrazione, lettura - La cosiddetta legge dell'incesto - La mia proposta per la città di Milano - La questione intellettuale. La questione donna - La scienza della vita - Le donne, la sessualità, la comunicazione** in *Quel Vangelo che stiamo scrivendo*, "Il secondo rinascimento", 91-92 (2002), luglio-agosto.

**La chirurgia - La clinica - Psicanalista chi?** in *Come guarire vivendo. La medicina. La chirurgia. La clinica*, "Il secondo rinascimento", 93-94 (2002), settembre-ottobre.

**Il dispositivo immunitario: verginità, grazia, carità - La fede nella riuscita - Niente avvenire senza le donne - Per concludere - Per debuttare - Per incominciare** in Stress. *La clinica della vita*, "Il secondo rinascimento", 95 (2003), marzo.

## Contributi a opere collettive

**Sovversione della ragione** in AA. VV., *La follia nella psicanalisi*, Marsilio 1977.

**La questione** in AA. VV., *L'inconscio*, Marsilio 1980.

**Fuoco fatuo** in AA. VV., *L'intellettuale e il sesso*, Spirali 1980.

**Liminari** in AA. VV., *L'altro tempo della psicanalisi*, SugarCo 1980.

**Intervento** in ROBERTO CECCHI, *Il restauro*, Spirali 2008.

## Contributi a edizioni d'arte

**L'apertura e lo squarcio** in FERNANDO AMBROSINO, *Catalogo delle opere*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1990.

**Lo scultore del cielo** in ALESSIO PATERNESI, *Catalogo generale delle sculture*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1990.

**L'artista del paradiso** in ALICE GIACOMETTI, *Un vedere giocoso*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel - Studio di Val Cervo 1991.

**Alberto Bragaglia: il corpo della pittura** in ALBERTO BRAGAGLIA, *Forme in tumulto*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel - Studio di Val Cervo 1992.

**La cifra di Sandro Trotti** in SANDRO TROTTI, *La materia del sublime*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1992.

**La firma di Clara Halter** in CLARA HALTER, *Trace*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1992.

**La voie de Paracelso** in PARACELSO, *Catalogue des oeuvres*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1992.

**Il ritratto della pittura** in MARCO CASTELLUCCI, *il ritratto della pittura*, Spirali/Vel 1993.

**L'arte** in ENZO NASSO, *L'arte*, a cura di Fabiola Giancotti, Spirali/Vel 1999.

**La galleria del pianeta** in NIKOLAIJ CHRISTOLUBOV, *La galleria del pianeta*, Spirali/Vel 1993.

**La qualità della luce** in KONSTANTIN ANTIPOV, *L'arte del colore. L'arte della luce*, Spirali/Vel 1993.

**Paesaggi e ritratti dell'acquerello** in MARCO CASTELLUCCI, *Paesaggi e ritratti dell'acquerello*, Spirali/Vel 1995.

**Rinascimento vivo** in ELENA GURWIČ e JOSIF GURWIČ, *L'Europa. Poesia e pittura*, Spirali/Vel 1995.

**Conversazione con Grigorij Zejtlin in occasione dell'inaugurazione della mostra** in GRIGORIJ ZEJTLIN, *L'immagine della Russia*, Spirali/Vel 1996.

**Introduzione** in ELY BIELUTIN, *Altre Galassie*, Spirali/Vel 1992.

**Il testo** in ALBERTO BRAGAGLIA, *Il futurismo europeo*, Spirali/Vel 1997.

**La materia della felicità. Il contrasto, il dibattito, la tranquillità** in ALFONSO FRASNEDI, *La materia della felicità. Il contrasto, il dibattito, la tranquillità*, catalogo della mostra di Senago, 31 ottobre 1998, a cura di Fabiola Giancotti, Spirali/Vel 1998.

**La festa della vita** in ANTONIO VANGELLI, *La festa della vita*, Spirali/Vel 1999.

**Preambolo** in MONTEVAGO, *La Sicilia. Le dimensioni della parola. Il piacere della civiltà*, Spirali/Vel 1999.

**Studio 9** in SAUL FONTELA, *La scrittura della luce*, Spirali/Vel 2000.

**La vita senza luogo** in VALENTIN TERESHENKO, *La vita senza luogo*, Spirali/Vel 2001.

**Günter Roth: dall'infigurabile alla gloria** in GÜNTER ROTH, *Sculture e disegni*, Spirali/Vel 2004.

**Stenografia del piacere. La lettura della civiltà** in SALVATORE D'ADDARIO, *Stenografia del piacere*, Spirali/Vel 2007.

## Cura delle edizioni italiane

J.-J. GOUX, *Freud, Marx. Economia e simbolico*, Marsilio 1976.

LUCE IRIGARAY, *Speculum. L'altra donna*, Feltrinelli 1977.

AA. VV. *Il diavolo sul lettino: psicosi e follia*, Marsilio 1977.

JAQUES LACAN E ALTRI, *Scilicet: rivista dell'École freudienne de Paris 1/4*, Feltrinelli 1977.

HEINRICH INSTITOR (KRÄMER) e JAKOB SPRENGER *Il martello delle streghe. La sessualità femminile nel "transfert" degli inquisitori*, Marsilio 1977 (Spirali 2006).

JAQUES LACAN, *Seminario XXII. R.S.I (1974-1975)*, in "Ornicar?", 2-5 (1978).

SIGMUND FREUD, *La cocaina e Come intendere le afasie*, in collaborazione con Alessandro Atti, Spirali 1990.