



Biografia e bibliografia cronologica di Armando Verdiglione

Armando Verdiglione (30 novembre 1944) è imprenditore, editore e scrittore. Dopo gli studi classici a Palermo all'Istituto Gonzaga, si iscrive alla facoltà di Lettere e filosofia dell'Università Cattolica, laureandosi con una tesi sui *Giganti della montagna* di Luigi Pirandello.

Negli anni settanta frequenta i circoli parigini, i corsi della Sorbonne e dell'École des Hautes Etudes a Parigi, seguendo i seminari di Jacques Lacan, di Algirdas Julien Greimas, di Roland Barthes. Nel 1973, pur collaborando con le case editrici Marsilio, Feltrinelli, SugarCo e Rizzoli come direttore di collane, fonda a Milano la casa editrice di cultura Spirali con cui pubblica autori italiani e stranieri di grande spicco internazionale. Fonda il gruppo societario The Second Renaissance, una combinazione di imprese nel settore dell'arte, dell'editoria, del multimediale, della formazione e del turismo intellettuale. Con il movimento culturale sorto accanto alla casa editrice Spirali e la Fondazione internazionale di cultura, Armando Verdiglione organizza da oltre trentasei anni congressi internazionali in tutto il pianeta che suscitano grandissimo clamore e ai quali partecipano imprenditori, banchieri, poeti, scrittori, filosofi, scienziati, artisti. Nel 1978 avvia la pubblicazione del mensile "Spirali. Giornale internazionale di cultura", a cui segue, nel 1981, l'edizione francese "Spirales. Journal de culture internationale", "Il Secondo Rinascimento" nel 1991 e "La cifrematica" nel 2007. Tra i primi negli anni ottanta ad avere intuito le importanti chance offerte dai mercati emergenti, Verdiglione organizza nel 1984 a Tokyo un vasto congresso, a cui partecipano artisti, intellettuali, banchieri e imprenditori provenienti da tutto il mondo, tra cui il grande scrittore argentino Jorge Luis Borges: l'obiettivo è una nuova proposta di sviluppo nei vari ambiti della ricerca scientifica per una diversa ipotesi di avvenire nel terzo millennio. Promuove il dibattito intersettoriale rispetto all'economia e alla scienza in numerose capitali mondiali, come Roma, Milano, New York, Parigi, Gerusalemme, Barcellona, Lisbona, Caracas.

Durante gli anni, si occupa sempre della questione russa, di politica culturale e della pace. S'interessa alle sfide dell'Europa nuova, alla finanza e alle nuove politiche economiche, suscitando interesse nell'ambito intellettuale e imprenditoriale internazionale. In questo periodo fonda una nuova scienza, la *cifrematica*, e avvia corsi di formazione e master sull'impresa e sulla finanza, divenendo interlocutore privilegiato di banchieri e imprenditori. Nel corso degli anni duemila organizza a Milano a Villa San Carlo Borromeo (dimora storica rilevata negli anni ottanta, oggi divenuta uno dei maggiori centri per congressi dell'hinterland milanese, riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali) i Festival della Modernità, convegni internazionali dedicati a questioni dell'attualità, cui partecipano intellettuali, scrittori, ricercatori, economisti, scienziati, banchieri, imprenditori e giornalisti provenienti da tutto il mondo. È autore di oltre trenta volumi, di innumerevoli articoli di scienza, di finanza, di politica, di arte, di filosofia e di linguistica. Suoi testi, libri, articoli e saggi, sono stati pubblicati all'estero, in Bulgaria (Bălgarski pisatel), in Ucraina (Žurnal "Raduga"), in Russia, in Francia (Grasset, Seuil, Puf, Galilée, Gallimard, Carrère), in Giappone (Libroport) e nei paesi di lingua spagnola (Monte Avila Editores).

I libri

La dissidenza freudiana, Feltrinelli 1978 (Spirali 1997; *La dissidence freudienne*, Grasset 1978;).

La psicanalisi questa mia avventura, Marsilio 1978 (Spirali 1997; *La psychanalyse. Cette aventure qui est la mienne*, Uge 1979).

La peste, Spirali 1980 (*La peste. Fondations de la psychanalyse. 0.*, Galilée 1981; *La peste*, Monte Avila Editores 1983).

Dio, Spirali 1981 (*Dieu. Fondations de la psychanalyse. 1.*, Grasset 1982).

Manifesto del secondo rinascimento, Rizzoli 1983 (Spirali 1984, 2002; Libroport 1984; *Manifeste de la deuxième renaissance*, Spirales 1984;).

La mia industria, Rizzoli 1983 (*La liberté que je prends*, Gallimard 1983; *Novyj Gelikon* 1993; Spirali 2002).

Il giardino dell'automa. Film, Spirali 1984 (*Le jardins d'automne. Fondations de la psychanalyse. 2.*, Carrère 1985).

Processo alla parola, Spirali 1986.

Quale accusa?, Spirali 1987.

Lettera all'Eccellentissima Corte di Appello. A proposito di un verdetto, Spirali 1987.

L'albero di san Vittore, Spirali 1989.

La congiura degli idioti. Una finzione letteraria, Spirali 1992 (*La conjuration des idiots*, Grasset 1992, *Zagovor idiotov*, Žurnal Raduga 2009, Mosca 2009).

Leonardo da Vinci, Spirali 1993.

Niccolò Machiavelli, Spirali 1994.

Edipo e Cristo. La nostra saga, Spirali 2002.

La famiglia, l'impresa, la finanza, il capitalismo intellettuale, Spirali 2002.

Venere e Maria. La fiaba originaria (con Alessandro Taglioni e Maria Grazia Amati), Spirali 2002.

Il brainworking. La direzione intellettuale. La formazione dell'imprenditore. La ristrutturazione delle aziende, Spirali 2003.

Artisti, Spirali 2003.

Il manifesto di cifrematica, Spirali 2004.

La rivoluzione cifrematica, Spirali 2004.

L'interlocutore, Spirali 2005.

Master del cifrematico, Spirali 2005.

Master del brainworker, Spirali 2005.

Master dell'art ambassador, Spirali 2005.

La nostra salute, Spirali 2007.

Il capitale della vita, Spirali 2007.

La libertà della parola, Spirali 2009.

La politica e la sua lingua, Spirali 2009.

Scrittori, artisti, Spirali 2009.

I lavori congressuali

Sulla mitologia psichiatrica in *Psicanalisi e politica*, atti del convegno di Milano, 8-9 maggio 1973, Feltrinelli 1973 (*Psychoanalyse und Politik in Mailand (8-9 mai 1973)*, Merve Verlag).

La materia non semiotizzabile - Follia e società segregativa in *Follia e società segregativa*, atti del convegno di Milano, 13-16 dicembre 1973, Feltrinelli 1974 (*Locura y sociedad segregativa*, Editorial Anagrama, 1974).

Il godimento della materia in *Psicanalisi e semiotica*, atti del convegno di Milano, 23-25 marzo 1974, Feltrinelli 1975 (*Psychanalyse et sémiotique. Actes du colloque de Milan (1974)*, Uge 1974; *Psicoanálisis y semiótica*, Gedisa 1974).

La materia freudiana - Introduzione al congresso Sessualità e politica in *Sessualità e politica*, dal congresso di Milano, 25-28 novembre 1975, Feltrinelli 1976 (*Sexualité et politique. Documents du congrès de Milan (1975)*, Uge 1975; *Σεξουαλικότητα και πολιτική - Το διεθνές συνέδριο σημειωτικής και ψυχανάλυσης*, Μιλάνο, 25-28 Νοεμβρίου 1975, Βιβλίο 1977).

La sezione della droga (un'introduzione) - Premessa al congresso Sessualità e politica in *Sessualità e potere*, dal congresso di Milano, 25-28 novembre 1975, Marsilio 1976 (*Sexualité et pouvoir (Milan 1975)*), Payot 1975; *Sexualidade e poder*, Edicoes Setanta 1976).

Logica della follia - Introduzione al congresso La follia in *La follia*, atti del congresso di Milano, 1-4 dicembre 1976, Feltrinelli 1976; *La follia nella psicanalisi*, Marsilio 1977 (*La folie. Actes du colloque de Milan (1976)*), Uge 1976; *La folie dans la psychanalyse. Actes du colloque La folie (Milan 1976)*, Payot 1976; *Η τρέλα - Το διεθνές συνέδριο σημειωτικής και ψυχανάλυσης, Μιλάνο, 1-4 Δεκεμβρίου 1976*, Βιβλίο 1978).

Il politico è l'inconscio in *Il politico e l'inconscio*, atti del convegno di Lubiana, giugno 1977, Marsilio 1978.

Introduzione al congresso La violenza, in *Violenza e psicanalisi*, atti del congresso di Milano, 24-26 novembre 1977, Feltrinelli 1978 (*La violence. Actes du colloque de Milan (1977)*), Uge 1977; *Η βία - Το διεθνές συνέδριο σημειωτικής και ψυχανάλυσης, Μιλάνο, Νοέμβριος 1977*, Βιβλίο 1979).

L'arte, la psicanalisi in *L'arte, la psicanalisi*, atti del congresso di Milano, 23-25 novembre 1978, Feltrinelli 1979.

Una nota in *La verità, atti del convegno di Parigi, 1980, "La vérité"*, Feltrinelli 1981.

La voce in *New York: sesso e linguaggio, Documenti del Quinto Congresso Internazionale di Psicanalisi, 30 aprile-2 maggio 1981*, Spirali 1982.

Nota introduttiva - Dalla cultura alla cifra in *La cultura. Documenti del Primo Congresso del Movimento Freudiano Internazionale. Roma, 28-30 gennaio 1982*, Spirali 1982.

Introduzione e interventi in *Il brainworker. Atti del congresso internazionale Brainworking. Il capitalismo intellettuale. Milano, 30 novembre-2 dicembre 2001*, Spirali 2003.

Introduzione e interventi in *Medicina e umanità. Atti del congresso internazionale. Milano, 28-30 novembre 2003*, Spirali 2003.

Introduzione e interventi in *Il cervello. Atti del congresso internazionale. Milano, dal 29 novembre al 1° dicembre 2002*, Spirali 2004.

Introduzione e interventi in *Il cuore. Atti del congresso internazionale. Milano, 4-6 luglio 2003*, Spirali 2004.

Villa San Carlo Borromeo (Senago) in *Le ville di delizia della provincia milanese. Problematiche di riutilizzo e di gestione a confronto*, atti del convegno promosso dal Ministero dei beni culturali, Senago, 17 maggio 2003, Spirali 2004.

Introduzione e interventi in *Il secondo rinascimento nel pianeta. Congresso mondiale di cifrematica. Milano, 28-30 maggio 2004*, Spirali 2005.

Introduzione e interventi in *La tolleranza nel terzo millennio. L'Altro, il tempo, la differenza. Forum mondiale di cifrematica, 10-12 giugno 2005*, Spirali 2005.

Introduzione e interventi in *Scritture della rivoluzione cifrematica. Forum mondiale del secondo rinascimento. Milano, 3-5 dicembre 2004*, Spirali 2005.

Il museo, l'edizione, il valore - Introduzione e interventi in *Art ambassador. Il museo, l'edizione, il valore, Forum mondiale di cifrematica, Senago, 1-4 Dicembre 2005*, Spirali 2006.

Introduzione e interventi in *Modernitas. Atti del Festival della modernità. Milano, 22-25 giugno 2006*, Spirali 2006.

Introduzione e Interventi in *Il valore dell'Italia. Atti del Festival della modernità. Milano, 30 novembre-3 dicembre 2006*, Spirali 2007.

Introduzione e interventi in *La scrittura. Atti del Festival della modernità. Milano, 24-27 maggio 2007*, Spirali 2007.

Introduzione e interventi in *La politica. Atti del Festival della modernità. Milano, 29 novembre-2 dicembre 2007*, Spirali 2008.

Introduzione e interventi in *La democrazia. Atti del Festival della modernità. Milano, 28-30 novembre 2008*, Spirali 2008.

Introduzione e interventi in *La libertà. Atti del Festival della modernità. Milano, 3-6 luglio 2008*, Spirali 2008.

Articoli pubblicati su collane

(edite da Spirali eccetto dove altrimenti specificato)

Per la collana "Vel. Collana di psicanalisi"

La sembianza in *Materia e pulsione di morte*, "Vel. Collana di psicanalisi", 1 (1975), febbraio, Marsilio (*Matière et pulsion de mort*, Uge 1975).

La scrittura del godimento in *Il godimento e la legge*, "Vel. Collana di psicanalisi", 2 (1975), agosto, Marsilio, (*La jouissance et la loi*, Uge 1976).

A proposito di "Sessualità e politica" - Significanti istituzionali? in *Sessualità nelle istituzioni*, "Vel. Collana di psicanalisi", 3 (1976), febbraio, Marsilio (*La sexualité dans les institutions*, Payot 1978).

La droga del presidente in *Droga e linguaggio*, "Vel. Collana di psicanalisi", 4 (1976), agosto, Marsilio (*Droque et langage*, Payot 1978).

Il fiasco di Ulisse in *Associazioni psicanalitiche e formazione degli psicanalisti*, "Vel. Collana di psicanalisi", 5 (1977), gennaio, Marsilio.

Matematica dell'inconscio in *Feticismo, linguaggio, afasia. Matematica dell'inconscio*, "Vel. Collana di psicanalisi", 6 (1977), agosto, Marsilio.

Lo stile è intellettuale in *Dell'arte... i bordi*, "Vel. Collana di psicanalisi", 9 (1979), gennaio, Marsilio.

Clinica psicanalitica e poesia - I partiti e la cultura in *Machiavelli e la cultura*, "Vel. Collana di psicanalisi", 10 (1979), aprile, Marsilio.

Clinica del sembiante in *L'intellettuale*, "Vel. Collana di psicanalisi", 11 (1979), agosto, Marsilio.

Dalla parabola alla cifra in *La formazione dello psicanalista*, "Vel. Collana di psicanalisi", VI (1980), 12(1), febbraio.

L'amante della causa in *L'arte dell'amante*, "Vel. Collana di psicanalisi", VI (1980), 13, febbraio.

Il padre immortale in *Il metodo della psicanalisi*, "Vel. Collana di psicanalisi", VII (1981), 14, gennaio.

Liminari della fondazione in *Come camminare nel cielo*, "Vel. Collana di psicanalisi", VIII (1982), 16, gennaio.

Note in margine a un dibattito in *La psicanalisi del secondo rinascimento*, "Vel. Collana di psicanalisi", IX (1983), 17, gennaio.

Inaugurazione - Intervento - Verbum in *Freud. Gerusalemme nella psicanalisi*, "Vel. Collana di psicanalisi", X (1984), 18, gennaio.

Berlino e la donna in Europa in *La sessualità: da dove viene l'oriente, dove va l'occidente*, "Vel. Collana di psicanalisi", XI (1985), 19, marzo.

Venezia: cifra dell'Europa in *Oriente e occidente, nord e sud in apertura del terzo millennio*, "Vel. Collana di psicanalisi", XI (1985), 20, ottobre.

La cifra dell'Europa in *Reinventare la pace e la speranza*, "Vel. Collana di psicanalisi", XII (1986), 21, gennaio.

Per la collana "Clinica. Collana internazionale di psichiatria"

Liminari - Quell'autore di drammi di Shakespeare in *La paranoia, l'antropologismo. Studi sul discorso paranoico*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 1 (1980), gennaio.

Il sessuale in *In materia di amore. Studi sul discorso isterico*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 2 (1980), gennaio.

La peste a Venezia in *La macchina telepatica. Studi sul discorso schizofrenico*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 3 (1981), gennaio.

Dio e verginità a Bologna in *Il successo della fobia. Studi sul discorso ossessivo*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 4 (1982), gennaio.

Medidioma in *La droga. Medicina scientifica e clinica psicanalitica*, "Clinica. Collana internazionale di psichiatria", 5 (1984), gennaio.

Per la collana "Nominazione. Collana internazionale di logica"

Liminari in *La sfida di Peano*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", I (1980), 1, gennaio.

La verità come effetto della cifra in *La scommessa della verità*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", II (1981), 2, gennaio.

Io, tu, lui e la gloria - Lo psicanalista e la scienza in *Logica matematica e psicanalisi. Peano, Vailati, Peirce*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", III (1982), 3, gennaio.

Internazionalismo rinascimentale. Da dove viene l'invenzione. Dove va l'arte in *Matematica e arte*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", IV (1983), 4, gennaio.

L'automazione e il mercato in *Logica dell'economia e commercio internazionale*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", VI (1985), 5, gennaio.

Il foglio e l'albero in *Il foglio e l'albero. Intelligenza artificiale e sessualità*, "Nominazione. Collana internazionale di logica", VII (1986), 6, gennaio.

Per la collana "Causa di verità. Collana internazionale di diritto"

Addirittura in *L'istituzione psicanalitica*, "Causa di verità. Collana internazionale di diritto", 1 (1981), gennaio.

Gerusalemme o della struttura della rimozione in *L'autorità*, "Causa di verità. Collana internazionale di diritto", 2 (1984), gennaio.

Per la collana "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte"

A proposito della "legge Ossicini" - La sfrenata megalomania - La cifratica sessuale (una nota introduttiva) - Per una lezione di cifrematica in *Sessualità e intelligenza*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 1 (1988), ottobre.

Il diavolo a Milano. A proposito dell'imperizia contro il secondo dentista - Il diritto canonico, il sistema inquisitorio e l'intolleranza - Il dispositivo cifrematico in *La società arbitraria. La giustizia, il diritto, la città*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 2 (1989), gennaio.

La proprietà della parola in *La parola originaria. Scienza, procedura, esperienza*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 3 (1989), gennaio.

La carta europea della tolleranza. I diritti, la giustizia, l'inconscio - La reinvenzione dell'Europa in *La droga. Lo psicofarmaco. La circonvenzione d'incapace*, "La cifra. Pensiero, scrittura, proposte", 4 (1990), gennaio.

Per la collana "La cifrematica"

Non c'è più paranoia - Non c'è più schizofrenia in *La vita. Il suo numero, la sua scrittura, il suo valore*, "La cifrematica", 1 (2007), maggio.

Manifesto di Lisbona in *L'intellettualità e il piacere*, "La cifrematica", 2 (2007), novembre.

Brindisi di Capodanno - Brindisi di Natale - Lettura della Nostra salute a Roma - Note di Ferrara in *Il cervello e la bussola*, "La cifrematica", 3 (2008), febbraio.

La mia ira (Roma, 14 febbraio 2008) - Medicina di vita (Milano, 31 gennaio 2008) - Notula in *Lo statuto di art ambassador*, "La cifrematica", 4 (2008), giugno.

La casa in *La nostra psicanalisi*, "La cifrematica", 5 (2008), luglio.

La biografia - La mappa e l'evento - La produzione invisibile - La vita originaria. Senza più soggetto in *La follia. La pazzia. La clinica*, "La cifrematica", 6 (2008), novembre.

L'ascolto in *L'ascolto*, "La cifrematica", 7 (2009), novembre.

Articoli pubblicati su riviste

(edite da Spirali eccetto dove altrimenti specificato)

Per la rivista "Tel Quel"

Notulae. Situazione della psicanalisi in Italia in "Tel Quel", 1975, 64, ottobre, Editions du Seuil.

Per la rivista "Spirali. Giornale internazionale di cultura"

Dell'ultimo - L'alingua in *Lo stato*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", I (1978), 1, ottobre.

Come divenire parricida. L'intellettuale, l'artista, lo psicanalista in *L'arte*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", I (1978), 2, novembre.

I due bordi dell'arte. Estetica e poetica in *La psicanalisi*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", I (1978), 3, dicembre.

L'ostile è l'uomo in *I partiti*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 4(1), gennaio.

Il giullare della nostra epoca in *Violenza. Terrorismo*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 5(2), febbraio.

La cosa non è militare in *Lacan con Freud*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", II (1979), 6(3), marzo.

Chi gode? Parabola del despota, del tiranno e del padrone in *Machiavelli. La politica*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 7(4), aprile.

Apocalittici e messianici - Liminari in *L'intellettuale*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 8(5), maggio.

Alla vigilia del convegno della sofistica in *I giornali e la cultura*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1989), 9(6), giugno.

Qui conta di Vico e dei lapsus del diritto - La maschera di Apollo in *Vico. Il diritto. La poesia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 10(7), luglio-agosto.

Clinica del sembiante - Liminari (L'amore) in *L'amore*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 11(8), settembre.

Il tempo della roulette in *La religione*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 12(9), ottobre.

Freud e l'Unione Sovietica - La corda e il passo del tempo in *Il sesso. La pornografia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 13(10), novembre.

Edipo era dunque un artista? - La mitologia schreberiana in *Apocalisse*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", II (1979), 14(11), dicembre.

L'innumerazione in *L'inconscio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 15(1), gennaio.

Comincia un'altra sofisticata in *Il godimento. Un'altra sofisticata*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 16(2), febbraio.

Contro il giornalismo selvaggio - Il taglio clinico. La psicanalisi non è psicoterapia medicolegale di stato in *Freud, Lacan... Il destino della psicanalisi*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 17(3), marzo.

Intellettuali, editoria e psicanalisi negli anni Ottanta - L'inconscio non è un'idiozia, è un'idioma in *Gli editori degli anni Ottanta*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 18(4), aprile.

La verità è il tono di un incontro in *La verità*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 19(5), maggio.

La scommessa clinica in *Peano. La logica e il tempo*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 20(6), giugno.

Il caso per la psicanalisi è il sogno in *I filosofi in Italia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 21(7), luglio-agosto.

La funzione vuota in *I partiti comunisti nell'Europa occidentale*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 22(8), settembre.

Il piede e il passo del tempo in *La cultura nei paesi di lingua spagnola*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 23(9), ottobre.

Il parricidio e la sessualità in *Gli Stati Uniti*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 24(10), novembre.

Lo specifico della psicanalisi in *La musica*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", III (1980), 25(11), *La musica*, dicembre.

C'è nessuno - Caracas: la peste non è ancora arrivata in *Contro Jung*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 26(1), gennaio.

Il getto di Afrodite in *Il sembiante, l'autorità, l'economia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 27(2), febbraio.

Contro la mafia in *Il teatro*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 28, marzo.

L'appuntamento di New York in *Lo psicanalista nell'Europa occidentale*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 29, aprile.

Dante scrive in etrusco - La frontiera non è il limite in *Dante*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 30, maggio.

La metafora di Corinto in *L'incultura*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 31, giugno.

La questione della verità in *New York: sesso e linguaggio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 32, luglio-agosto.

La questione ebraica in *Ancora la poesia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 33, settembre.

Addirittura in *Il diavolo*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 34, ottobre.

La droga del presidente in *La morte, la droga, l'Oriente*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 35, novembre.

Il cielo della voce in *Milano, Roma: la cultura in Italia*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", IV (1981), 36, dicembre.

I successi romano in *Dio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 37, gennaio.

Roma o della fondazione in *Verginità*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 38, febbraio.

Dio non agisce ma opera in *La Roma di Freud*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 39, marzo.

La mia cetra in *La vigilia del terzo millennio*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 40, aprile.

Della terapia come vicenda della gloria in *La questione cattolica*, "Spirali, Giornale internazionale di cultura", V (1982), 41, maggio.

La voce: questo industriale in *L'innamoramento, la scrittura e le donne*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 42, giugno.

La gloria in *Il carcere. Il diritto, la giustizia e il politico*, "Spirali. Giornale internazionale di cultura", V (1982), 43, luglio-agosto.

L'industria è inconscia - L'industriale nell'atto sessuale in *Il secondo rinascimento. Da dove viene l'industria, dove va la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 44, settembre.

Dio e verginità a Genova in *Il secondo rinascimento. Musica, pittura e psicanalisi*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 45, ottobre.

Pornografica e fotografica. Note intorno alla danza e al coro in *Il secondo rinascimento. La terapia*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 46, novembre.

Il ritratto nella danza in *Il secondo rinascimento. Il discorso pubblicitario e la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", V (1982), 47, dicembre.

Da dove viene la moneta. Dove va. E come avviene. La questione cattolica e la questione femminile - La camera - La pellicola - Teorema del film: la nazione è l'industria in *Il secondo rinascimento. Le banche, l'arte e la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 48, gennaio.

La banca e la pietra - La moneta e la donna di Ezechiele in *Il secondo rinascimento. Lo scandalo della verità*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 49, febbraio.

L'usura - La moda nella psicanalisi in *La moda del secondo rinascimento*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 50, marzo.

La moda vive in questo paradiso in *La sessualità. Le lettere e le arti*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 51, aprile.

La psicanalisi e le invenzioni dell'informatica - Le donne nella repubblica occidentale in *Le donne e la sessualità*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 52, maggio.

Dall'invenzione dell'America alla macchina come invenzione in *L'informatica e il secondo rinascimento*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 54, luglio-agosto.

La terra dopo la terza guerra mondiale in *In Giappone*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 55, settembre.

Il tempo di Venezia - Teorema del sacro e scrittura pulsionale in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 56, ottobre.

Come pensare in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 57, novembre.

Modelli di elusione del tempo: futurismo e surrealismo in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VI (1983), 58, dicembre.

Parigi '83 - Stalinismo di destra, stalinismo di sinistra in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 59, gennaio.

Automa e rischio della verità - De rerum pulsione in "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 60, febbraio.

Il banco e il letto in *Il commercio internazionale e la cultura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 61, marzo.

L'atto del congresso - Tokio '84 in *Il secondo rinascimento. La sessualità: da dove viene l'oriente, dove va l'occidente. Tokio 4-6 aprile 1984*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 62, aprile.

L'America, l'Europa e il Giappone in *L'industria della parola*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 63, maggio.

La sessualità e le donne del secondo rinascimento in *Reinventare i continenti. Reinventare l'Europa*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 64, giugno.

L'industria della psicanalisi - Dalla scienza la letteratura in *Scienza e letteratura*, "Spirali. Giornale di cultura internazionale", VII (1984), 65, luglio-agosto.

Manifesto dell'arte del secondo rinascimento in *Da Tokio a Milano*, "Spirali del secondo rinascimento", VII (1984), 66, settembre-ottobre.

La cifra della città in *La cifra della città*, "Spirali del secondo rinascimento", VII (1984), 67, novembre-dicembre.

Brindisi in *La città*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 68, gennaio.

La nostra città in *La clinica psicanalitica*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 68 supplemento, gennaio.

La triennale delle arti e delle scienze in *La pace. Ideologia e logica*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 72/73, marzo-aprile.

La questione mediterranea e le donne in *La sinistra senza cultura, la destra senza potere*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 74/75, maggio-giugno.

Il giornalismo clinico - Il pubblico della cosa - La cifra di Caulonia - Milano e l'immagine dell'Europa nel terzo millennio - Tsukuba, Milano e la città planetaria in *Tsukuba, Agromastelli, Senago. La questione mediterranea*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 76/77, luglio-agosto.

Il video per chi non crede più nel diavolo in *Parlare video. La lingua diplomatica*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 78/79, settembre-ottobre.

Una questione bizantina per la reinvenzione dell'Europa - Note in margine al congresso - La parola reato impossibile - Non c'è più psicoterapia - Quando ho incominciato in *L'immagine dell'Europa del terzo millennio*, "Spirali del secondo rinascimento", VIII (1985), 80/81, novembre-dicembre.

Humilitas in *Stato e scienza*, "Spirali del secondo rinascimento", IX (1986), 82/83, gennaio-febbraio.

Musatti e il mostro di Firenze in *Musatti e il mostro di Firenze*, "Spirali del secondo rinascimento", IX (1986), 84/85, marzo-aprile.

L'affaire Italia in *Come divenire psicanalista in apertura del terzo millennio*, "Spirali del secondo rinascimento", IX (1986), 86/87, maggio-giugno.

Notoriae in *Il transfert del tribunale*, "Spirali del secondo rinascimento", X (1987), 88/89, gennaio-febbraio.

Una società senza normalizzazione in *Una società senza normalizzazione. Contro lo sciacallaggio*, "Spirali del secondo rinascimento", X (1987), 92/93, maggio-giugno.

Per la rivista "Spirales. Journal international de culture"

Hybris et Œdipe selon saint Charles Borromée - Le subjectal est un effet du temps in *La guerre*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 1, février.

Le jet d'Aphrodite in *Les médias et la culture*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 2, mars.

Le début du psychanalyste - Le père immortel in *Le psychanalyste en Europe occidentale*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 3, avril.

Le rendez-vous de New York - Lo bello stilo in *Dante*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 4, mai.

La frontière n'est pas la limite in *New York: sexe et langage*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 5, juin.

La métaphore de Corinthe in *La peste à Paris. Les années '80: la culture est inconsciente*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 6, juillet-août.

La question de la vérité in *Les écrivains et les éditeurs*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 7, septembre.

La vérité comme effet du chiffre in *Le Prince*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 8, octobre.

A ce point in "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 9, novembre.

Le ciel de la voix in *La musique. L'art de la lumière*, "Spirales. Journal international de culture", I (1981), 10, décembre.

Le succès romain in *Dieu et virginité à Paris*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 11, janvier.

Rome ou de la fondation in *La culture comme invention*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 12, février.

Dieu n'agit pas, il opère - La création du diable in *Le diable et la réforme*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 13, mars.

Ma cithare in *Cause de jouissance*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 14, avril.

De la thérapie comme vicissitudes de la gloire in *La question catholique*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 15, mai.

Liminaires da la fondation in *La couleur de la voix*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 16, juin.

La voix: cet industriel in *Le droit et le politique*, "Spirales. Journal international de culture", II (1982), 17, juillet.

L'intellectualisme dans le politique - La gloire in *L'intellectuel face au pouvoir socialiste*, "Spirales. Journal de culture internationale", II (1982), 18, septembre.

D'une drogue qui ne terrifie pas - Daumendick - De la culture au chiffre - L'industrie est inconsciente - L'industriel dans l'acte sexuel - Le labyrinthe et la chanson - Le psychanalyste et la science - Le sublime - Moi, toi, lui... et la gloire - Otium et negotium in *La deuxième renaissance. D'où vient l'industrie, où va la culture*, "Spirales. Journal de culture internationale", II (1982), 19, octobre.

Dieu et virginité à Gênes - La pornographique et la photographique. Notes sur la danse et le chœur in *La deuxième renaissance. L'art et l'invention industriels face au pouvoir socialiste*, "Spirales. Journal de culture internationale", II (1982), 20/21, novembre-décembre.

La chambre - La pellicule - Le portrait dans la danse - Théorème du film: la nation c'est l'industrie in *La deuxième renaissance. Le discours publicitaire et la culture*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 22/23, janvier-février.

D'où vient la monnaie. Où va-t-elle, L'usure - La banque et la pierre - La monnaie et la femme d'Ézéchiël in *Les banques, l'art et la culture*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 24/25, mars-avril.

La mode vit de ce paradis - La veille de l'ère de l'industrie. L'art et la culture sont inconscients in *La mode de la deuxième renaissance*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 26/27, mai-juin.

De l'invention de l'Amérique à la machine comme invention - La terre après la troisième guerre mondiale - Notes en marge d'un débat in *Au Japon*, "Spirales. Journal de culture internationale", III (1983), 28/29, septembre-octobre.

Le temps de Venise in *Spirales. Journal de culture internationale*, III (1983), 30/31, novembre-décembre.

Paris 83 in "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 32/33, janvier-février.

De Jérusalem à Tokyo in *La deuxième renaissance. La sexualité: d'où vient l'orient, où va l'occident*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 34/35, mars-avril.

Le Congrès de Tokyo in *Réinventer les continents, réinventer l'Europe*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 36/37, mai-juin.

De Tokyo à Paris - Manifeste de l'art de la deuxième renaissance in *De Tokyo à Paris*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 38/39, septembre-octobre.

Comment commence une autre ère - De la peste au tremblement de terre - De rerum modo - De rerum natione - Deux emblèmes - Jérusalem et la poésie - Jeux et inventions du narcissisme - L'art du ciel - L'art et la culture sont inconscientes - L'automatisme pulsionnel - L'inconscient passe dans un film - L'indice de l'industrie - L'usurier et l'indulgence - La monnaie comme couleur - La sexualité et les femmes - La numismatique et le style de la couleur - Le bouffon étrusque, Le chiffre de l'épithalame - Le festival dans la république - Le Novecento est terminé - Les femmes et la question japonaise - Les pas plus long que la jambe - New York, Rome, Tokyo - Où s'écrivent les choses - Paradis de luxe - Quand les choses commencent - Tu et la voûte in *Manifeste de la deuxième renaissance*, "Spirales. Journal de culture internationale", IV (1984), 40/41, novembre-décembre.

Le chiffre de la cité in *Le chiffre de la cité*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°42/43, janvier-février 1985.

La finance et la science - Médiديو in *La question*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°44/45, mars-avril 1985.

Berlin et la femme en Europe - L'automation et le marché - Milan et l'image de l'Europe dans le troisième millénaire in *La Triennale des arts et des sciences. 6 novembre - 6 février*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°46/47, mai-juin 1985.

Le chiffre de Caulonia - Le public de la chose - Tsukuba, Milan et la cité planétaire in *Parler video. La langue diplomatique*, "Spirales de la deuxième renaissance", année V, nn°48-49, septembre-octobre 1985.

Per la rivista "Il secondo rinascimento"

Editor - Il pericolo dell'altro - L'artista del paradiso in *Il pericolo dell'Altro (congresso)*, "Il secondo rinascimento", 0 (1991), giugno-luglio.

Editor - L'approdo di Ferdinando Ambrosino - Le lucciole in *Il cielo d'Europa. Finanza e Cultura*, "Il secondo rinascimento", 1 (1992), marzo-aprile.

Il cielo di San Pietroburgo - La cifrematica contro la gnosi - La cifra di Sandro Trotti in *Contro la gnosi, contro gli anti Stati Uniti d'Europa, contro il partito della tangente*, "Il secondo rinascimento", 2 (1992), maggio-giugno.

Félix Guattari: proprio un diavolo santo? - Fernando Arrabal, scrittore del 2010 - Intellettuale, dove stai? - L'anorexia virtù del principio. Una nota - La mia clinica in *Armando Verdiglione. La mia clinica*, "Il secondo rinascimento", 3 (1992), settembre-ottobre.

Il cielo di Michail Anikushin - La poesia di A. Lazykin - La tipografia di Ely Bielutin in *L'arte in Russia*, "Il secondo rinascimento", 4 (1992), novembre-dicembre.

La via del malinteso in *Il paradiso artificiale*, "Il secondo rinascimento", 5 (1993), gennaio-febbraio.

Lo scultore del cielo - Padre e figlio - Parigi vale ancora una messa? In *San Pietroburgo, Parigi, l'Europa*, "Il secondo rinascimento", 6 (1993), marzo-aprile.

Aforismi intorno alla catastrofe - Altro dal Cézanne russo in *La catastrofe. La Russia, l'Italia, Sarajevo, l'economia, la comunicazione*, "Il secondo rinascimento", 7 (1993), maggio-giugno.

La lettura integrale del testo di Leonardo in *Qualità d'Italia*, "Il secondo rinascimento", 10 (1994), gennaio-febbraio.

Come cessa la lingua dei litiganti - Della città di Milano. La "Cena" in *Mani pulite? Mani sporche? La mano intellettuale*, "Il secondo rinascimento", 11 (1994), marzo-aprile.

Il manifesto di Bologna - Il manifesto di Milano - Il manifesto di Palermo - Il ritratto della pittura. Marco Castellucci - Interventi e letture intorno a La repubblica in maschera di Salvatore D'Agata - L'editore del libro culturale oggi - La Libreria-Galleria Il Secondo Rinascimento a Modena - La natura mai più morta in *La depressione non esiste. Duello fra medicina, psicofarmacologia, psichiatria, psicanalisi e cifrematica. Quali sono le risposte utili e semplici per il disagio che investe il 99,9% degli italiani. La clinica senza pazienti*, "Il secondo rinascimento", 12 (1994), maggio-giugno.

Il manifesto di Ginevra. L'università del secondo rinascimento - Milano, San Pietroburgo: la città planetaria in *La clinica senza pazienti. La vita artificiale. Istanze di bioetica. La stagione dei doganieri dell'ideologia è davvero terminata in Italia?*, "Il secondo rinascimento", 13 (1994), luglio-agosto.

Intervento intorno a Europa, Europe di J. Attali - Intervento intorno a Il convoglio d'oro di V. Bukovskij e altri - La repubblica senza arcaismi in "Il secondo rinascimento", 14 (1994), settembre-ottobre.

Mamma la paura. Il sangue bianco e la libertà della morte in *La paura e l'arte*, "Il secondo rinascimento", 15 (1994), novembre-dicembre.

Il caso dell'unico - La direzione, l'organizzazione, la consulenza e la comunicazione nell'impresa, nella banca e nell'assicurazione - La paura e la depressione in *Universitas*, "Il secondo rinascimento", 16 (1995), gennaio-febbraio.

La carta intellettuale - La notizia delle cose e la comunicazione diplomatica in *La carta intellettuale*, "Il secondo rinascimento", 17 (1995), marzo.

Le donne italiane e la lussuria in *La poesia, la scrittura, la Pentecoste*, "Il secondo rinascimento", 18 (1995), aprile.

Monoteismo, etica, finanza in *La comunicazione diplomatica*, "Il secondo rinascimento", 19 (1995), maggio.

La necessità del superfluo in *La necessità del superfluo*, "Il secondo rinascimento", 20 (1995), giugno.

L'etrusco e il fiorentino in *Monoteismo, etica e finanza*, "Il secondo rinascimento", 21 (1995), luglio.

Le donne, la finanza, la clinica in *Le donne, la finanza, la clinica*, "Il secondo rinascimento", 22 (1995), agosto.

Le donne, la vendita, il profitto. Quali tabù? Quale finanza? Quale piacere? in *Le donne, la vendita, il profitto. Quali tabù? Quale finanza? Quale piacere?*, "Il secondo rinascimento", 23 (1995), settembre.

Il denaro. La moneta. I soldi. Ieri, oggi e domani - L'intervento cifrematico in *Il denaro. La moneta. I soldi. Ieri, oggi e domani*, "Il secondo rinascimento", 24 (1995), ottobre.

La batteria della soddisfazione in *La batteria della soddisfazione*, "Il secondo rinascimento", 25-26 (1995), novembre-dicembre.

La città del secondo rinascimento. Il progetto e il programma per ciascuno. Noi, gli ereditieri in *La nostra scommessa in Italia e altrove*, "Il secondo rinascimento", 27 (1996), gennaio.

La città. I nostri prodotti e la loro vendita in *La medicina e il programma di vita*, "Il secondo rinascimento", 28 (1996), febbraio.

La medicina e il programma di vita - La vendita e la scommessa della clinica in *Per ragioni di salute*, "Il secondo rinascimento", 29 (1996), marzo.

La ripresa - Splendore e intelligenza della Russia in *La ripresa*, "Il secondo rinascimento", 33 (1996), luglio.

I capitani dell'avvenire in *I capitani dell'avvenire*, "Il secondo rinascimento", 34 (1996), agosto.

La cifrematica dà il suo statuto alla psicanalisi in *Come divenire cifrematico. La formazione, l'insegnamento, la qualificazione*, "Il secondo rinascimento", 35 (1996), settembre.

La scrittura dell'esperienza in *La scrittura dell'esperienza*, "Il secondo rinascimento", 38 (1996), dicembre.

La battaglia intellettuale in *La battaglia, l'impresa, la gloria*, "Il secondo rinascimento", 39 (1997), gennaio.

Il profitto intellettuale in *Il profitto intellettuale*, "Il secondo rinascimento", 40 (1997), febbraio.

La tripartizione dell'esperienza in *La tripartizione dell'esperienza, la giustizia, la città*, "Il secondo rinascimento", 41 (1997), marzo.

I ragazzi e le ragazze del '97 - Il caso clinico in *La psicanalisi, la clinica, la cifrematica in Italia e nel pianeta*, "Il secondo rinascimento", 42 (1997), aprile.

Il programma della città di Milano. La banca, l'assicurazione, l'impresa, la cultura - Il sogno di Franz Schubert in *L'avvenire di Milano e dell'Italia*, "Il secondo rinascimento", 43 (1997), maggio.

Dove sta la novità - La sessualità, l'impresa, la finanza nella città di Pordenone in *Dove sta la novità*, "Il secondo rinascimento", 44 (1997), giugno.

L'alibi della parola: economia e finanza in *L'alibi della parola: economia e finanza*, "Il secondo rinascimento", 45 (1997), luglio.

È possibile cambiare analista? Tripartizione dell'esperienza, oggi e domani - La psicanalisi, la clinica, la cifrematica a Padova, a Milano, nel pianeta - Il transfert e la lampada di Aladino in *Il dispositivo cifrematico*, "Il secondo rinascimento", 48 (1997), ottobre.

La giustizia, il diritto, la finanza in *La scrittura civile*, "Il secondo rinascimento", 49 (1997), novembre.

Occorre narrare per l'avvenire in *La clinica si fonda sull'occorrenza*, "Il secondo rinascimento", 50 (1997), dicembre.

La medicina, la direzione, la salute - La New Age e il fumo - La New Age, il panico, la cura - La struttura nuova dell'esperienza in *La new age, il panico, la cura*, "Il secondo rinascimento", 51 (1998), gennaio.

Dal disagio alla salute: progetto e programma di vita - Gli errori tecnici - Dispositivi intellettuali dell'impresa del terzo millennio - L'Euro, la finanza, la telematica - Relazione, comunicazione, formazione. La sirenetta in *L'avvenire del pianeta*, "Il secondo rinascimento", 52 (1998), febbraio.

Chi è psicanalista? E chi è cifrante? L'immunità, la cura, la felicità - Gli errori tecnici - L'epoca New Age e la differenza sessuale - La New Age. La sessualità, la finanza a Milano - New and Next Age, la cura Di Bella: Barbie e il brutto anatroccolo in *La salute, istanza di qualità*, "Il secondo rinascimento", 53 (1998), marzo.

Gli errori tecnici - Il titolo e il diploma - La famiglia, il Friuli, la salute - La New Age, il benessere, la salute - La New Age, la felicità, la vita - La vita è la parola originaria. Analisi della New Age. Hänsel e Gretel in *L'analisi della new age. La lingua della salute*, "Il secondo rinascimento", 55 (1998), maggio.

Il figlio, la matematica e l'etica - Le cose chiare e semplici - Legge, etica, clinica in *Legge, etica, clinica*, "Il secondo rinascimento", 57 (1998), luglio.

Alekseij Lazykin. La cifra della civiltà - Alla ricerca della più bella - Cave foeminam, cave nomen in *La cifra della civiltà*, "Il secondo rinascimento", 58 (1998), agosto.

Il capitano, il manager, l'imprenditore in *Il brainworker. Il capitano, il manager, l'imprenditore*, "Il secondo rinascimento", 61 (1998), novembre.

Filius genitus nec generatus. Il figlio nei quattro discorsi - Genesi, genetica, generazione, clonazione in *Il libro: ciò che della memoria si scrive*, "Il secondo rinascimento", 62 (1998), dicembre.

Il mito della madre, l'industria, il profitto - L'impresa: insegnare, formare, produrre - La psicanalisi non è psicoterapia in *L'impresa: insegnare, formare, produrre*, "Il secondo rinascimento", 64 (1999), febbraio.

Il cancro - Il discorso paranoico in *Discorso paranoico e cancro*, "Il secondo rinascimento", 65 (1999), marzo.

Il profitto, la soddisfazione - L'economia - La finanza - La qualità della vita in *L'economia, la finanza, il profitto, la soddisfazione, la qualità della vita*, "Il secondo rinascimento", 66 (1999), aprile.

L'immunità in *L'immunità. Un programma rivoluzionario. Che cosa porta all'AIDS? Chi ha avuto bisogno di creare il virus? E perché?*, "Il secondo rinascimento", 67-68 (1999), maggio.

Il discorso isterico - Il discorso ossessivo - L'ictus - L'infarto in *Discorso isterico e ictus. Discorso ossessivo e infarto*, "Il secondo rinascimento", 71-72 (1999), settembre.

Il morbo di Parkinson - L'anoressia - La bulimia - La malattia di Alzheimer in *L'anoressia. La bulimia. Il morbo di Parkinson. La malattia di Alzheimer*, "Il secondo rinascimento", 73-74 (1999), novembre.

Il dolore - Il nome, l'acqua, l'automazione - Il tabacco - L'alcoolismo in *Il dolore, il tabacco, l'alcool*, "Il secondo rinascimento", 75-76 (2000), gennaio-febbraio.

Un biglietto per l'Europa in *Un biglietto per l'Europa*, "Il secondo rinascimento", 77-78 (2000), marzo-aprile.

Dell'indifferenza in materia di umanità - La psicanalisi del secondo rinascimento - I dispositivi della rivoluzione: la conversazione, la narrazione, la lettura - I giovani, la scienza, la cultura, l'arte - Il ritmo della vita e i suoi dispositivi - Quali valori all'aurora del terzo millennio? in *Dell'indifferenza in materia di umanità*, "Il secondo rinascimento", 79-86 (2000), maggio-dicembre.

La Borsa e il cervello della telematica in *Internet. La città planetaria*, "Il secondo rinascimento", 87-88 (2001), gennaio-febbraio.

Il divario digitale - L'esperienza non è commercializzabile - La battaglia per la salute. La medicina, la psicanalisi, la vita - La medicina, l'industria, la salute - La mia psicanalisi - La vita senza luogo - Medicina e verità - Un'altra nozione di accesso in *La medicina, la psicanalisi, la vita*, "Il secondo rinascimento", 89-90 (2001), marzo-aprile.

Come divenire capitalista - Come formare gli italiani - Come si scrive il Vangelo nell'era della telecomunicazioni - I giovani, le donne e l'educazione intellettuale - Il valore della vita - Il Vangelo - L'impresa per la salute - La Bibbia della telecomunicazione - La cifrematica. I dispositivi della rivoluzione: conversazione, narrazione, lettura - La cosiddetta legge dell'incesto - La mia proposta per la città di Milano - La questione intellettuale. La questione donna - La scienza della vita - Le donne, la sessualità, la comunicazione in *Quel Vangelo che stiamo scrivendo*, "Il secondo rinascimento", 91-92 (2002), luglio-agosto.

La chirurgia - La clinica - Psicanalista chi? in *Come guarire vivendo. La medicina. La chirurgia. La clinica*, "Il secondo rinascimento", 93-94 (2002), settembre-ottobre.

Il dispositivo immunitario: verginità, grazia, carità - La fede nella riuscita - Niente avvenire senza le donne - Per concludere - Per debuttare - Per incominciare in Stress. *La clinica della vita*, "Il secondo rinascimento", 95 (2003), marzo.

Contributi a opere collettive

Sovversione della ragione in AA. VV., *La follia nella psicanalisi*, Marsilio 1977.

La questione in AA. VV., *L'inconscio*, Marsilio 1980.

Fuoco fatuo in AA. VV., *L'intellettuale e il sesso*, Spirali 1980.

Liminari in AA. VV., *L'altro tempo della psicanalisi*, SugarCo 1980.

Intervento in ROBERTO CECCHI, *Il restauro*, Spirali 2008.

Contributi a edizioni d'arte

L'apertura e lo squarcio in FERNANDO AMBROSINO, *Catalogo delle opere*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1990.

Lo scultore del cielo in ALESSIO PATERNESI, *Catalogo generale delle sculture*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1990.

L'artista del paradiso in ALICE GIACOMETTI, *Un vedere giocoso*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel - Studio di Val Cervo 1991.

Alberto Bragaglia: il corpo della pittura in ALBERTO BRAGAGLIA, *Forme in tumulto*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel - Studio di Val Cervo 1992.

La cifra di Sandro Trotti in SANDRO TROTTI, *La materia del sublime*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1992.

La firma di Clara Halter in CLARA HALTER, *Trace*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1992.

La voie de Paracelso in PARACELSO, *Catalogue des oeuvres*, a cura di Carmine Benincasa, Spirali/Vel 1992.

Il ritratto della pittura in MARCO CASTELLUCCI, *il ritratto della pittura*, Spirali/Vel 1993.

L'arte in ENZO NASSO, *L'arte*, a cura di Fabiola Giancotti, Spirali/Vel 1999.

La galleria del pianeta in NIKOLAIJ CHRISTOLUBOV, *La galleria del pianeta*, Spirali/Vel 1993.

La qualità della luce in KONSTANTIN ANTIPOV, *L'arte del colore. L'arte della luce*, Spirali/Vel 1993.

Paesaggi e ritratti dell'acquerello in MARCO CASTELLUCCI, *Paesaggi e ritratti dell'acquerello*, Spirali/Vel 1995.

Rinascimento vivo in ELENA GURWIČ e JOSIF GURWIČ, *L'Europa. Poesia e pittura*, Spirali/Vel 1995.

Conversazione con Grigorij Zejtlin in occasione dell'inaugurazione della mostra in GRIGORIJ ZEJTLIN, *L'immagine della Russia*, Spirali/Vel 1996.

Introduzione in ELY BIELUTIN, *Altre Galassie*, Spirali/Vel 1992.

Il testo in ALBERTO BRAGAGLIA, *Il futurismo europeo*, Spirali/Vel 1997.

La materia della felicità. Il contrasto, il dibattito, la tranquillità in ALFONSO FRASNEDI, *La materia della felicità. Il contrasto, il dibattito, la tranquillità*, catalogo della mostra di Senago, 31 ottobre 1998, a cura di Fabiola Giancotti, Spirali/Vel 1998.

La festa della vita in ANTONIO VANGELLI, *La festa della vita*, Spirali/Vel 1999.

Preambolo in MONTEVAGO, *La Sicilia. Le dimensioni della parola. Il piacere della civiltà*, Spirali/Vel 1999.

Studio 9 in SAUL FONTELA, *La scrittura della luce*, Spirali/Vel 2000.

La vita senza luogo in VALENTIN TERESHENKO, *La vita senza luogo*, Spirali/Vel 2001.

Günter Roth: dall'infigurabile alla gloria in GÜNTER ROTH, *Sculture e disegni*, Spirali/Vel 2004.

Stenografia del piacere. La lettura della civiltà in SALVATORE D'ADDARIO, *Stenografia del piacere*, Spirali/Vel 2007.

Cura delle edizioni italiane

J.-J. GOUX, *Freud, Marx. Economia e simbolico*, Marsilio 1976.

LUCE IRIGARAY, *Speculum. L'altra donna*, Feltrinelli 1977.

AA. VV. *Il diavolo sul lettino: psicosi e follia*, Marsilio 1977.

JAQUES LACAN E ALTRI, *Scilicet: rivista dell'École freudienne de Paris 1/4*, Feltrinelli 1977.

HEINRICH INSTITOR (KRÄMER) e JAKOB SPRENGER *Il martello delle streghe. La sessualità femminile nel "transfert" degli inquisitori*, Marsilio 1977 (Spirali 2006).

JAQUES LACAN, *Seminario XXII. R.S.I (1974-1975)*, in "Ornicar?", 2-5 (1978).

SIGMUND FREUD, *La cocaina e Come intendere le afasie*, in collaborazione con Alessandro Atti, Spirali 1990.