**Sibila Petlevski**

Insegna Critica teatrale all'Accademia di arte drammatica. La sua seconda raccolta di poesie *Skok s mjesta* (*Salto a piedi uniti*) in versione bilingue, croata e macedone, le è valsa il Premio Vladimir Nazor. Le opere successive sono state pubblicate affiancando l'inglese alla lingua materna: *Sto aleksandrijskih epigrama* (*Cento epigrammi alessandrini*, 1993) e *Koreografija Patnje* (*Coreografia della sofferenza*, 2002). Ha scritto l'opera musicale *Cagliostro Forever* (2001), la pièce teatrale *Veterani* (2002), e il romanzo *Francuska suita* (*La Suite francese*, 1996). Traduttrice dall'inglese (tra i suoi autori, Nadine Gordimer) e giornalista (ha diretto, dal 1993 al 1995, la rivista “Republika”), collabora ora con il periodico “Vijenac”. Dal 2001 al febbraio 2005 è stata presidente del Pen club croato.