

**Michail Konstantinovic Anikushin**

Scultore russo del Novecento.

Incomincia a studiare scultura a dodici anni. Poi frequenta l'Accademia di Mosca sotto la guida di B.V. Ioganson. Il primo progetto per il monumento a Puškin è del 1937. Partecipa e vince vari concorsi statali per i monumenti a scrittori, musicisti, poeti. Realizza sculture storiche e monumentali.
Il monumento a Puškin viene inaugurato a San Pietroburgo nel 1957.
Nel 1956 fa il primo viaggio in Italia. Dal 1961 al 1966 lavora per il monumento a ÄŒechov. Nel 1966 torna in Italia. Nel 1967 esegue, sulla facciata del palazzo Oktiabrskij di San Pietroburgo il Fregio Vittoria, un bassorilievo lungo ventotto metri. È dell'aprile del 1970 il monumento a Lenin. I lavori per la realizzazione del monumento commemorativo Agli eroici difensori di Leningrado caduti durante l'assedio dei nazisti durante la grande guerra incominciano nel 1974. Sono trentacinque figure disposte in dieci composizioni. Il monumento viene inaugurato nel 1975. Nel 1992 completa il monumento a ÄŒajkovskij. Ha fatto innumerevoli sculture, distribuite nei musei, nelle collezioni e nelle piazze della Russia. In Russia ha fatto varie mostre, di cui esistono cataloghi e scritti.

**Libri pubblicati da Spirali**

Il cielo di San Pietroburgo, 1992