



Ferdinando Ambrosino

Pittore, caposcuola della ricerca dell'"icona mediterranea"

Ferdinando Ambrosino incomincia a dipingere all'inizio degli anni cinquanta. Allestisce la sua prima grande personale nel 1967, al Maschio Angioino di Napoli. Molti i riconoscimenti e gli scritti intorno alla sua opera. Varie le mostre, tra le quali, nel 1968, a Caracas. Espone in Italia e all'estero. Particolare la sua ricerca rispetto all'invenzione dell'"icona mediterranea".

Le sue opere sono presenti in vari musei in Italia e all'estero.

Libri pubblicati da Spirali

L'icona mediterranea, 2004

L'icona mediterranea, 2003

L'angelo della notte, 1992

Catalogue des œuvres, 1992

Catalogo delle opere, 1990