Kobo Abe

Scrittore e drammaturgo.

Dopo un'infanzia trascorsa in Manciuria, intraprende studi di medicina, dedicandosi però alla letteratura. In Giappone, è considerato il caposcuola del modernismo. Acquisisce notorietà internazionale con il romanzo *La donna di sabbia* (1972). Oltre ai libri editi da Spirali, sono usciti: *L'uomo scatola* (1992) e *Tre metamorfosi* (1996). Abe è uno scrittore cosmopolita e la sua esperienza intellettuale matura attraverso lo studio di filosofi occidentali come Heidegger, Jaspers e Nietzsche e la sua ricerca artistica si arricchisce con la lettura di autori come Poe, Beckett, Rilke e Dostoevskij. Dopo la seconda guerra mondiale, entra a far parte di un gruppo letterario chiamato "Yoru no kai" (Associazione della notte) diretto dal filosofo Hanada Kiyoteru. Autore di romanzi, racconti, e di opere teatrali per le quali, dopo la morte di Mishima, diventa il più importante drammaturgo degli anni settanta. Il regista Teshigahara Hiroshi ha tratto da numerose opere dell'autore i soggetti per i suoi film.

Libri pubblicati da Spirali

L'Arca Ciliegio, 1989