



Fernando Arrabal

Scrittore, poeta, commediografo. Sperimentalista e avanguardista.

Fernando Arrabal Ã¨ nato a Melilla (Marocco) da genitori spagnoli, ma di formazione e lingua francesi. Ã¨ autore di drammi in cui convergono motivi del teatro dell'assurdo e accensioni barocche. I suoi personaggi compiono le azioni piÃ¹ atroci con il piÃ¹ assoluto candore, il suo teatro mescola tragedia e farsa, facendosi spettacolo struggente e stralunato. Tra le sue piÃ¹ ces: *Pic-nic in campagna* (*Pique-nique en campagne*, 1958), *Il cimitero delle automobili* (*Le cimitiÃ¨re des voitures*, 1958), *Il labirinto* (*Le labyrinthe*, 1961), *L'architetto e l'imperatore d'Assiria* (*L'architecte et l'empÃ©reur d'Assyrie*, 1967), *Due opere* (*Deux opÃ©ras*, 1972). Arrabal ha scritto anche di narrativa, e per il cinema: *QuÃ© viva la muerte!* (1971).

Libri pubblicati da Spirali

Uno schiavo chiamato Cervantes, 1996
Francisco Goya, Salvador DalÃ©, 1992
Opere I, 1992
Lettera a Fidel Castro: 1984, 1984