**Daniello Bartoli**

Studioso gesuita del 600, intraprese importanti studi sull'anatomia e la fisiologia dell'udito.

Daniello Bartoli (Ferrara 1608 - -Roma 1685) attese all'incarico di storiografo della Compagnia, non trascurando altri interessi, come la passione per le discipline fisiche e matematiche. Dopo aver scritto *La tensione e la pressione disputanti qual di loro sostenga l'argento vivo*, opera pubblicata a Roma nel 1677, realizzò i celebri quattro trattati *Del suono de' tremori armonici e dell'udito* (1679). Nel primo studiò la propagazione delle onde circolari sulla superficie dell'acqua, nel secondo descrisse le principali questioni sulla natura e propagazione del suono, nel terzo raccolse le osservazioni sulla risonanza negli strumenti musicali e in altri corpi, nel quarto discusse il problema della consonanza e quello dei suoni di altezze multiple di un suono dato, descrivendo infine l'anatomia e la fisiologia dell'udito.

**Libri pubblicati da Spirali**

Giappone. Istoria della Compagnia di Gesù, 1985