

Achille Bonito Oliva

Critico e docente di storia dell'arte. Scopritore della transavanguardia italiana.

Nato a Caggiano (Salerno) nel 1939. Critico d'arte e docente di storia dell'arte contemporanea alla facoltà di architettura dell'Università La Sapienza di Roma, oltre a articoli e a un saggio usciti presso Spirali, ha pubblicato: *Il territorio magico, comportamenti alternativi dell'arte* (1971), *Le avanguardie diverse*. *Europa/America* (1976), *La transavanguardia italiana* (1980), *Superarte* (1988), *M.D.* (1997) e saggi sull'arte contemporanea. Ha curato mostre in Italia e all'estero, tra le quali *Vitalità del negativo nell'arte italiana* (1970), partecipazione italiana alla VII Biennale di Parigi (1971), *La delicata scacchiera, Marcel Duchamp 1902-1968* (1973), *Contemporanea - arte* (1973), *Aperto '80* (1980), *Avanguardia transavanguardia 68-77* (1982), XIII Biennale di Parigi (1985), Biennale di Dakar (1998).
Achille Bonito Oliva è stato, inoltre, curatore generale della 45esima edizione della Biennale di Venezia *Punti cardinali dell'Arte* (1993).
Per la Rai ha realizzato i seguenti video: *Totòmodo, l'arte spiegata anche ai bambini*, RAI 3 (1995), *Autoritratto dell'arte contemporanea*, RAI 3 (1992-96); e la trasmissione *A B. O Collaudi d'arte*, RAI 1 (2000). Ad Achille Bonito Oliva sono stati assegnati il premio della critica Flash Art International (1982), il premio di giornalismo internazionale Certosa di Padola (1985), il primo premio internazionale Tevere (1986), il premio Bussotti Opera Ballet (1988), il premio internazionale per la critica Valentino d'oro (1991), il cavalierato per l'ordine delle arti e lettere della Repubblica francese (1992), il premio Europa Festival di Locarno (1995), il premio Oasi d'oro del festival multimediale di Pantelleria (1995), il premio Festival di Giffoni Vallepiana (1996), il premio Pino Pascali per la critica d'arte di Polignano a Mare (1997) il premio Fregene per la saggistica e la critica d'arte (2000).

Libri pubblicati da Spirali

Il sogno dell'arte. Tra avanguardia e transavanguardia, 1990