

## **Giordano Bruno**

Filosofo pensatore del XVI secolo, teologo, cosmologo, inventore della mnemotecnica.

Filippo Bruno, nato a Nola nel 1548, entrò a 18 anni nella scuola domenicana e, in quell'occasione, cambiò il nome in Giordano.

Nel 1576, dopo aver conseguito la licenza in teologia, fu costretto a lasciare la scuola perché sospettato di eresia. Riparò a Ginevra, dove si avvicinò al calvinismo. Di lì si trasferì a Tolosa e a Parigi. In quel periodo pubblicò le sue prime opere di mnemotecnica: *De umbris idearum*, *Cantus circaeus*, *Sigillus sigillorum* e la commedia *Il candelaio*.

Successivamente si trasferì in Inghilterra, a Oxford e a Londra, dove nel 1584 pubblicò: <i>La cena delle ceneri; De la causa, principio et uno; De l'infinito, universo et mondi; lo Spaccio della bestia trionfante e, nel 1585, la Cabala del cavallo pegasèo con l'aggiunta dell'asino cilòenico e De gli eroici furori.

Tornò a Parigi, ma ben presto, osteggiato dagli ambienti aristocratici, dovette lasciare la città e viaggiò tra Wittenberg, Praga, Helmsted e Francoforte. A questo periodo risale la trilogia dei poemi latini: *De minimo*, *De monade* (1590), *De immenso et innumerabilibus* (1591) e il *De imaginum compositione*.

Si trasferì poi a Venezia su invito del cardinale Mocenigo, che voleva apprendere da lui le arti magiche e la mnemotecnica, ma questi, scontento per le lezioni, denunciò Bruno per eresia. Il filosofo fu trasferito dall'Inquisizione di Venezia all'Inquisizione di Roma e rimase in carcere per sette anni. Rifiutatosi di ritrattare le sue dottrine, fu giudicato eretico e il 17 febbraio del 1600 fu arso vivo in Campo de' Fiori a Roma.

### **Libri pubblicati da Spirali**

Cabala del cavallo pegaseo, 1998

Le ombre delle idee, 1988