

Gilberto Finzi

Scrittore, editorialista, critico d'arte e critico letterario, saggista.

<p style="margin-bottom: 0cm;">Gilberto Finzi (Mantova 1927 - Milano 2014) ha vissuto per molti anni a Milano. Ãˆ stato docente, manager, consulente editoriale, critico letterario e critico dâ€™arte. ha collaborato con il "Corriere della sera", l'"Avvenire", le riviste specializzate "Teatro Hystrio", ed Ã¨ stato condirettore (con Gio Ferri e Giuliano Gramigna) della rivista "Testuale". Autore di saggi sull'800 e il'900 italiano, ha curato le edizioni di classici e antologie. Il suo lavoro di critico letterario Ã¨ raccolto in *Poesia in Italia â€“ Montale, novissimi e postnovissimi* (Mursia 1979) e in *Crepuscolo della scrittura* (Mursia 1991), e in una raccolta di articoli, *Costume e pattume* (Armando ed. 1990).
Per la poesia ha scritto: *Morire di pace â€“ autobiografia* (Shakespeare 1977), prefato da Giuliano Gramigna, *Tre formule di desiderio* (anticipazione di una quindicina di poesie sullâ€™*Almanacco dello specchio*, Spirali 1981), *Lâ€™oscura verditÃ del n* (Garzanti 1987), *Demone se vuoi* (Book Ed. 1994), *Poesie leghiste* (Scheiwiller 1997), *Soldatino dâ€™aria* (Marsilio 2000).
Per la narrativa ha scritto *O barare o volare*, (Garzanti 1977), *Lâ€™ultimo valzer di Chopin* (La vita felice 1995), tradotto in inglese con il titolo *The Last Waltz of Chopin* (Snowapple Press 2000).

Libri pubblicati da Spirali

Tre formule di desiderio. Poesie 1975-1980, 1981