



Stefano Lanuzza

Poeta, scrittore, critico letterario e artista.

Nasce nel 1946 a Villafranca Tirrena (Messina); vive a Firenze. Ha diretto la rivista "Molloy", trimestrale letterario. Svolge anche attività di artista figurativo. Per la poesia ha pubblicato: *Thanatocenosi* (Rebellato 1973); *L'altra Gehenna* (Forum 1974); *Logosfera* (Laboratorio delle arti 1975); *La nottola e la talpa* (Il ventaglio 1995); *Bosco dell'essere*, con un'introduzione di Francesco Muzzioli, Fermenti 2000.

Per la narrativa: *Lallazione* (Edizioni di "Quasi" 1984). I saggi pubblicati sono: *Alberto Savinio* (La Nuova Italia 1979); *L'apprendista sciamano. Poesia italiana degli anni Settanta* (D'Anna 1979); *Cartografie del negativo. Scrittura e nihilismo* (D'Anna 1982); *Scill'e Cariddi. Luoghi di "Horcynus Orca"* (Lunarionuovo 1985); *Lo sparviero sul pugno. Guida ai poeti italiani degli anni ottanta* (Spirali 1987); *Il silenzio e il deserto* (Ripostes 1989); *Dissecta membra. Lunario dello scorpione* (Prova d'autore 1989); *Vittorio Imbriani. Uno "spadaccino" della parola* (Cassitto 1990); *Bestiario del nihilismo. Scrittura e animali* (Book 1993); *Storia della lingua italiana* (Newton Compton 1994). Di recente ha pubblicato alcuni saggi: il primo è un'indagine, attraverso la letteratura europea moderna, della figura del "dandy" (*Vita da Dandy. Gli antisnob nella società, nella storia, nella letteratura* (Stampa Alternativa 1999); il secondo è una ricerca su *L'arte del diavolo* (Stampa Alternativa 2000).

Libri pubblicati da Spirali

Lo sparviero sul pugno. Guida ai poeti italiani degli anni ottanta, 1987