

Francesco Rampichini

Compositore, saggista e giornalista nel settore della musica.

Dopo aver intrapreso studi classici presso maestri di tutto rispetto, Rampichini segue soprattutto ricerche sulla musica elettronica che coincidono con importanti esperienze sull'elaborazione/produzione di commenti sonori per film & video. Francesco Rampichini ha pubblicato, oltre a musiche per esposizioni, cinema, teatro, video, le composizioni Alizés, Otto studi per chitarra, Chiavi. Docente al Politecnico di Milano per il progetto FORMASUONO, ha pubblicato, fra l'altro, il volume *Acusmetria. Il suono visibile* (2004).

Libri pubblicati da Spirali

Archestesie, 2004