



Jacques Martinez

Pittore e critico d'arte.

Il suo intervento, nel dibattito attuale sull'arte moderna, è singolare e specifico. Artista, non disdegna le analisi teoriche, per riaffermare l'avventura della pittura. Che cosa è una tela? Da dove viene l'ispirazione del pittore? Che ne è, nella pratica di un pittore d'oggi, dell'idea di modernità? Che cos'è l'arte astratta? C'è un apprendimento del gusto e quale? La Casa editrice Grasset ha pubblicato, nel 1997, il suo *Par hasard et par exemple*.

Libri pubblicati da Spirali

Il perenne moderno, 1989