

Vittorio Mathieu

Accademico dei Lincei, filosofo teoretico, membro del comitato premi della Fondazione internazionale Balzan.

Vittorio Mathieu (1923-2020), laureato in Filosofia teoretica a Torino nel 1946 e libero docente nella stessa materia nel 1956, dal 1958 Ã¨ stato incaricato e dal 1961 ordinario di Filosofia teoretica all'UniversitÃ di Trieste. Primo vincitore del concorso di Storia della filosofia del 1960, dal 1967 Ã¨ stato ordinario di Filosofia, poi di Filosofia morale, nella UniversitÃ di Torino. Comandato al Centro interdisciplinare dell'Accademia dei Lincei, di cui Ã¨ stato Socio nazionale dal 1990. Dal 1972 al 1980, Ã¨ stato membro del Comitato 08 del CNR. Dal 1976 al 1980 Ã¨ stato membro e poi vicepresidente del Consiglio esecutivo dell'UNESCO (Parigi).Â Ãˆ stato membro del comitato premi della Fondazione internazionale Balzan.
Molte le sue pubblicazioni, tra cui: *Bergson* (1954); *La filosofia trascendentale e l'Opus postumum di Kant* (1958); *Leibniz e Des Bosses* (1960); *L'oggettivitÃ nella scienza e nella filosofia contemporanea* (1960); *Il problema dell'esperienza* (1963); *Dio nel "Libro d'ore" di R.M. Rilke* (1968); *Dialettica della libertÃ * (1970); *La speranza nella rivoluzione* (1972); *PerchÃ© punire* (1980); *Cancro in Occidente* (1983); *Filosofia del denaro* (1985).
Mathieu Ã¨ inoltre autore di una *Storia della filosofia* (1965).
Gli interessi di Mathieu vertono sul rapporto tra scienza e filosofia, entrambe indispensabili per intendere la realtÃ da punti di vista complementari. La scienza elabora concetti operativi, e perciÃ² oggettivi, che perÃ² non esauriscono la realtÃ in tutti i suoi aspetti. La filosofia interpreta la realtÃ , anche in quegli aspetti che non si lasciano oggettivare operativamente, ma non sono per questo meno reali e dotati di valore. L'attivitÃ "ermeneutica" â€” ossia interpretativa del reale â€” si esplica in campo estetico, etico, storico, oltre che di filosofia generale, alla quale Mathieu ha cercato di contribuire con una metafisica della "differenza ontologica" tra i diversi livelli dell'essere.

Libri pubblicati da Spirali

La voce, la musica, il demoniaco, 2005
Le radici classiche dell'Europa, 2002
Il nulla, la musica, la luce, 1996
Gioco e lavoro, 1989
Elzeviri swiftiani, 1986