



Cesare Milanese

Poeta e scrittore, critico letterario, d'arte e di teatro, francesista, teorico della "letteratura mutante" o "transrealismo".

Oltre a articoli e libri presso Spirali ha pubblicato: *Principi generali della guerra rivoluzionaria* (Feltrinelli 1970); *Introduzione a Scritti letterari di Michel Foucault* (Feltrinelli 1971); *L'intelligenza fisica del mondo in L'inconscio* (Marsilio 1980); *La tela* (Feltrinelli 1998). E fra i lavori teatrali: collaborazione drammaturgica all'*Oresteo* per la regia di Luca Ronconi, Biennale di Venezia 1972; *Luca Ronconi e la realtà del teatro* (Feltrinelli 1973); *La disputa dei dottori, testo teatrale* (1979) messo in scena con la regia di Pippo Di Marca e con l'interpretazione di Giorgio Albertazzi, Primo incontro internazionale di Frascati. Ha scritto sulle riviste: "Il Caffè", "Quindici", "Il Verri", "Sipario", "Carte segrete", "Metaphorein", "Almanacco della Shakespeare and Company".

Libri pubblicati da Spirali

Il tempo e l'ora, 1981