



Pier Francesco Paolini

Saggista, poeta, critico letterario, drammaturgo.

Pier Francesco Paolini (nato a Senigallia e residente a Roma) è autore di romanzi e commedie, saggi critici e poesie. La sua narrativa comprende: *Relazioni irregolari* (Feltrinelli 1969), *L'atto delle tenebre* (Bompiani 1979), *Il peccato immortale* (Bompiani 1983), *Disguidi del destino* (Bompiani 1991), *Il gatto guercio* (Newton Compton 1993), *I sette peccati mortali a cavallo* e *La paurosa simmetria*. Per il teatro ha scritto il dramma in versi *I misteri della carne* (ed. Lubrina 1990) e le commedie *I trapassi della forma* (rappresentata con il titolo *Io cane al Teatro dei Satiri in Roma*, nel 1994), *Nasturzio e Kasimer* (finalista al Premio Fondi La Pastora nel 1996) e *Incroci di parole* (pubblicato sulla rivista "Inchiodati" nel 2000). È autore di numerosi saggi critici, fra cui uno su Hemingway che, apparso su "Letterature moderne" di Francesco Flora, è stato pubblicato in America presso la Hill & Wang di New York, in un volume curato da Carlos Baker. Oltre a poesie sparse su giornali e riviste, ha pubblicato un'antologia di traduzioni poetiche: *La vacanza del tranviere* (Edimond, 2000). È stato per anni redattore della rivista "Il Caffè" di G.B. Vicari. Come traduttore ha all'attivo oltre 200 titoli di una sessantina di autori: da Dickens a Faulkner, da Conrad a Virginia Woolf, Scott Fitzgerald, Woody Allen, Bukowski, Gore Vidal, Saul Bellow, Philip Roth, Thomas Pynchon e altri.

Libri pubblicati da Spirali

Parole e sangue, 2001