



Marcelin Pleynet

Poeta, romanziere, saggista, critico d'arte ed editore, considera la pittura nella sua strutturalità interna e non come medium atto al racconto figurale.

Marcelin Pleynet, poeta e critico d'arte, è dal 1962 segretario di redazione di "Tel Quel" su cui sono usciti numerosi suoi articoli. Fra i suoi libri ricordiamo *Lautréamont par lui-même*, *Comme, Stanze* (Dedalo 1977), *Système de la peinture*, *L'enseignement de la peinture* (Mazzotta, 1974), *Art et Littérature*. Ha collaborato inoltre alle riviste "Art internationale", "Art News", "Art and Literature", "Peinture", "VH101", "Spirali" e "Spirales".

Libri pubblicati da Spirali

Della cultura moderna, 1982