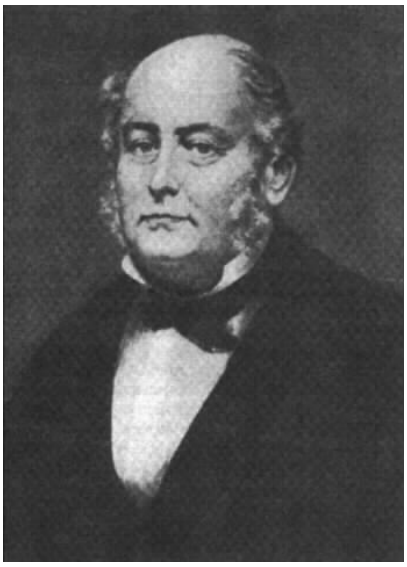


Johann Jakob Bachofen

Johann Jakob Bachofen (1815- 1887) è generalmente noto e celebrato per il suo ruolo di pioniere degli studi sul matriarcato nelle società primitive. Famose a questo proposito sono le sue due opere uscite nella seconda metà dell'Ottocento dal titolo *Versuch über die Gräbersymbolik der Alten* (prima edizione Basilea 1859, ora in *Gesammelte Werke, vol. 4*, a cura di Ernst Howald) e *Das Mutterrecht* (prima edizione Stoccarda 1861, ora in *Gesammelte Werke*, vol. 2 e 3, a cura di Karl Meuli). Accolte prima dalla comunità scientifica con scherno e disprezzo, queste due opere ebbero in seguito una grandissima fortuna, arrivando a rivoluzionare molti approcci metodologici della moderna antropologia culturale e della sociologia.

Filologo svizzero del XIX secolo; antichista, romanista, studioso di etnologia giuridica, giurista, professore di Diritto romano all’Università di Basilea.

Libri pubblicati da Spirali

Dal simbolo al mito, II. Simbolica e mitologia. Il matriarcato, 1983
Dal simbolo al mito, I. Da Winckelmann a Bachofen, 1983