

Louis Cane

Beaulieu-sur-Mer 1943 -

È allievo della Scuola delle Arti figurative di Nizza, e dal 1968 Dell'École des Beaux-Arts di Parigi. Nel 1969, è uno dei membri fondatori del gruppo Support-Surface. Partecipa alla Biennale des Jeunes di Parigi nel 1971 e nel 1973. Sempre nel 1973, espone all'Istitute of Contemporary Art di Londra. È anche, nel 1971, cofondatore, con Marc Devade, della rivista "Peinture. Cahiers théorique". Importanti mostre delle sue opere sono state organizzate nel 1971 dalla Galleria Daniel Templon a Parigi; nel 1972 dalla Galleria Yvon Lambert a Parigi; nel 1977 dalla Galleria Leo Castelli a New York; nel 1973 dalla Fondation Maeght a Saint-Paul-de-Vence; nel 1989 dalla Galleria Gill Favre a Parigi; nel 1990 all'Espace Fortant de Sète e Musée Saint-Roch a Issoudun; 1995 al Palais des Congrès di Parigi; nel 1996 al Manoir de Cologny a Ginevra, etc.

MUSEI: Montréal (Museo d'Arte Contemporanea), Marseille (Museo Cantini) e altri.

Louis Cane et divers, in: "Peinture. Cahiers Théoriques", Parigi.

Jacques Henric, *Catalogue de l'exposition de Louis Cane*, Gal. Daniel Templon, Paris, 1985.

Philippe Sollers e altri, *Catalogue de l'exposition Louis Cane*, Chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, Parigi 1990.

È allievo della Scuola delle Arti figurative di Nizza, e dal 1968 Dell'École des Beaux-Arts di Parigi.