

Enrico Baj

Pittore di fama internazionale, particolarmente legato all'ambiente artistico milanese, pluriesposto in Italia e all'estero.

(Milano, 1924-2003)
Si dedica alla pittura fin dai quattordici anni. Nel 1944, a Ginevra viene a contatto con l'avanguardia artistica europea. A Milano, dal '45 al '48, frequenta l'Accademia di Brera. Nel 1951, tiene la prima personale con opere informali a Milano. Nello stesso anno, fonda con Dangelo il Movimento nucleare. Nel 1957 firma il manifesto Contro lo stile. Nel 1960, partecipa alle mostre del movimento surrealista. In seguito, inventa varie tecniche di pittura che contraddistinguono alcuni dei suoi periodi (*Modificazioni*, *Specchi*, *Generali*, *Cravatte*, collages di stoffe, ecc.).
Innumerevoli le mostre in Italia e all'estero.