Giampiero Moretti

Ricercatore e germanista, laureatosi in filosofia a Roma con una tesi su Heidegger, Giampiero Moretti ha trascorso due anni in Germania come titolare di una borsa di ricerca D.A.A.D. La traduzione e l'*Introduzione storico-critica* de *Dal simbolo al mito, I. Da Winckelmann a Bachofen* (Spirali, 1993) sono il primo frutto di un lavoro più ampio volto ad approfondire i rapporti tra il Romanticismo tedesco e il "secondo" Heidegger. Moretti è redattore della rivista "L'uomo, un segno"; ha pubblicato vari saggi su riviste specializzate, dedicati al pensiero di Heidegger, al Romanticismo di Heidelberg e ai problemi dell'estetica contemporanea.