

Alessandro Quasimodo

Figlio del premio nobel Salvatore Quasimodo, Alessandro, attore e regista, viene spesso invitato in tutti i Paesi del mondo a tenere recitals di poesie del padre.

Alessandro Quasimodo si è diplomato al Piccolo Teatro di Milano e ha frequentato un corso di perfezionamento sotto la direzione di Lee Strasberg al Festival dei Due Mondi di Spoleto dove ha debuttato in *Motivo di Scandalo* di Osborne con la regia di Puggelli. Ha preso parte a diversi spettacoli al Piccolo Teatro di Milano diretti da R. Majello, M. Bellocchio e F. Parenti. Nel 1972 a Lione ha lavorato nel *Massacro a Parigi* di Marlowe con la regia di Patrice Chèreau. Nel 1975 a Venezia, con una lunga tournée all'estero, è stato Blepiro in *Utopia da Aristofane* con la regia di L. Ronconi. Dal 1975 al 1978 ha preso parte a numerosi spettacoli al teatro Pierlombardo. Ha partecipato a numerose trasmissioni televisive e a numerosi film, tra i quali *Il fischio al naso* di U. Tognazzi, *Tutto a posto, niente in ordine* di Lina Wertmüller, *Roma e Casanova* di Federico Fellini. Dal 1979 ad oggi si è dedicato quasi esclusivamente ad una sua ricerca sulla poesia con numerosi spettacoli che, avvalendosi di scabri elementi scenografici e musicali, hanno ottenuto risultati di grande comunicabilità.