Angelo Gaccione

Angelo Gaccione è giornalista, editore e scrittore. Consulente per il teatro della rivista internazionale interdisciplinare e multimediale "Millennium".

Oltre a articoli usciti presso *Spirali*, ha pubblicato numerosi libri fra cui *Disarmo o barbarie* (New magazine 1984), *Lettere a Azzurra* (New Magazine 1986), *Perché duri la memoria* (New magazine 1987), *Il sigaro in bocca* (Bertani 1987), *L'incendio di Roccabruna* (Grisolia 1993), *La porta del sangue* (Nuove scritture 1994), *Abitare il cielo* (Marina di Belvedere), *Manhattan* (Atelier Onesti 1995). Ha curato i volumi: *Addio a Proust* (Libreria Meravigli editrice 1982), *Un grande amore e altre storie* (La spiga 1984), *L'albero di Tyburn* (Shakespeare & Company 1984), *Il magico negli occhi* (Squilibri), *La crisi della ragione e le ragioni della crisi* (Nuove Scritture 1987). Ha scritto la premessa all'opera di Carlo Cassola *Il diritto alla sopravvivenza* (Eurostudiopocket 1982). Tra le pubblicazioni più recenti, *Milano. La città e la memoria*, (Vienneperre 2001).