



Poel' Karp

Poeta, traduttore, critico letterario e d'arte, studioso, scrittore di questioni sociali, è nato il 31 agosto 1925 a Kiev. Si è laureato in storia all'Università di Mosca nel 1949, e nel 1973 ha conseguito il dottorato all'Istituto teatrale di Leningrado. Dal 1949 vive a San Pietroburgo. Nel 1953 ha cominciato a pubblicare poesie, traduzioni, critiche letterarie e d'arte, studi sociologici.

Poel' Karp ha curato numerose traduzioni, tra cui quelle di Eichendorff, Heine, Shakespeare, Grillparzer, Ibsen, Dürrenmatt. È autore di articoli e saggi, tra cui *Il balletto* (1967); *Balletto e dramma* (1980); *La musa minore* (1982), dedicati alla teoria del balletto, alla sua storia, alla sua natura. Eccellenti i suoi saggi sulle contraddizioni dell'impero sovietico, sui problemi sociali e economici che emergono dalla trasformazione della società in Russia. A partire dalla perestrojka, i suoi articoli sono apparsi su diverse riviste letterarie e scientifiche, come "Tempi nuovi", "Rivista di libri", "Neva", e altri. È stato a lungo redattore della rivista "Parola internazionale".

Libri pubblicati da Spirali

Tiziano Vecellio, Vladimir Lebedev, 2006