

Gisela Pankow

Gisela Pankow, 1914-1998, tedesca d'origine, ha trascorso gran parte della sua vita in Francia. Il suo nome resta legato a una tecnica e a una teoria di approccio psicanalitico che utilizza come mediatore un materiale plastico. Attraverso questa pratica originale del modellamento il soggetto esprime l'"immagine del corpo" e i processi di simbolizzazione. Gisela Pankow ha formato generazioni di analisti in Francia e nel mondo. La sua ricerca ha dato nuove prospettive al trattamento psicanalitico delle psicosi.

Gisela Pankow: "Noi tentiamo di operare degli innesti di transfert e su questi ricostruire un'esistenza devastata dalla malattia".

"Le corps est le modèle structural de l'espace".

Principali pubblicazioni: *L'Homme et sa psychose*, Aubier Montaigne, Paris 1969 (tradotto in italiano col titolo *L'Uomo e la sua psicosi*, Feltrinelli editore, 1977); *Psychothérapie des psychoses*, Éditions Iwasaki Gakujutsu Syuppausha, Tokyo 1970; *Struttura familiare e psicosi*, Feltrinelli, 1979; *Schizophrenie und Dasein. Beiträge zur analytischen Psychotherapie der Psychosen*. Frommann-Holzboog, Stuttgart 1990.