

Reza Abedini

Professore di graphic design e cultura visiva all'Università di Teheran, è un innovativo esponente del graphic design contemporaneo. Il suo stile intenso e sofisticato integra la calligrafia in modo libero e con grande impatto, creando bellissime immagini che veicolano un forte messaggio culturale. La sua passione per la tipografia e i caratteri persiani lo ha portato a cercare un dialetto visivo unico, capace di riflettere la sensibilità poetica persiana. Accentua la relazione fra tradizione visiva e identità moderna incoraggiando la ricerca nella ricca storia dell'arte persiana e coltivando talenti tra le nuove generazioni. La sua recente pubblicazione *New Visual Culture of Modern Iran* porta l'attenzione sugli sviluppi nel campo del design e dà risalto al lavoro dei giovani artisti.

Libri pubblicati da Spirali

Iran. Gnomi e giganti, paradossi e malintesi, 2008