Massimo Achille Bonfantini

Massimo Bonfantini è stato professore di Semiotica al Politecnico di Milano fino al 2005. Curatore e traduttore delle opere di Peirce (*Semiotica*, 1980; *Le leggi dell'ipotesi*, 1984; *Opere*, 2003), filosofo e scrittore, coordina il Club Psòmega, centro di studi sull'inventiva, ed è autore di parecchi volumi, fra i quali *Semiotica ai media* (1984) e *La semiosi e l'abduzione* (1987). È direttore della collana "Semiosis".