

Germano Beringheli

Critico militante, è attivo dal dopoguerra collaborando a decine di riviste ("Arte Contemporanea", "Art Actuel", "Marcatrè", "Arte Oggi", "Bolaffi Arte", "D'Ars", "Flash Art", etc.), di cataloghi e mostre. Dal 1952 all'anno scorso ha curato la rubrica "Forme e colori" sulle pagine de "Il Lavoro" di Genova. Attualmente collabora con "Il Secolo XIX" dove firma anche la rubrica "L'occhio sensibile". È inoltre membro della prestigiosa associazione internazionale di critici A.I.C.A.