Arrigo Lora-Totino

Arrigo Lora-Totino, nato a Torino, dove abita, nel 1928, è internazionalmente noto per la sua poesia sperimentale, sonora e visiva.
Insieme ad altri autori, ha fondato la rivista letteraria "antipiugiù" (1959-1966) per la poesia e la prosa sperimentale e la rivista "modulo" (Genova, 1966) il cui primo numero ha curato come antologia internazionale di poesia concreta.
Insieme con il compositore Enore Zaffiri e con il pittore Sandro de Alexandris, ha fondato a Torino lo "Studio di informazione estetica" (1964), per la ricerca sui rapporti fra poesia visuale e sonora, musica elettronica, arte plastica.