



Roberto Sanesi

Critico, storico dell'arte, artista, poeta e saggista.

Nato a Milano nel 1930, inizia la propria attività letteraria e di critico d'arte nel 1951 attorno alla rivista "Aut Aut" diretta da Enzo Paci. Nel 1957 fonda le Edizioni del Triangolo. Nel 1960 gli viene assegnato il Byron Award per l'Europa ed è invitato dalla Harvard University. Fonda e dirige negli Anni '60 la collana "Piccola Fenice" per l'editore Guanda. Dal 1970 al 1975 è Direttore Artistico di Palazzo Grassi a Venezia. Considerato uno dei maggiori interpreti della cultura anglosassone, si è occupato di teatro in forme diverse: ha collaborato alla Piccola Scala e al Piccolo Teatro di Milano; come regista ha curato per la Radio Svizzera Italiana l'adattamento e la regia di *Enrico V* e *Riccardo III* di Shakespeare e *Doctor Faustus* di Marlowe; è autore del libretto per l'opera lirica *Da capo*, con musica di Gaetano Luporini, andata in scena al Teatro del Giglio di Lucca nel 1987. Dagli anni '60 esegue opere di "scrittura visuale" (cfr. *Visibile*, Book Editore, Castel Maggiore 1991), esponendo in Italia e all'estero. Muore a Milano, nel gennaio 2001.