



Catherine Millet

Ha scritto numerosi libri, fra cui: *Textes sur l'art conceptuel* (1972), *Yves Klein* (1982), *L'Art contemporain en France* (1987) edizione riveduta (1994), *Conversations avec Denise René* (1991), *Roger Tallon, designer* (1993), *De l'objet à l'oeuvre, les espaces utopiques de l'art* (1994), *Le Critique d'art s'expose* (1995), *L'Art contemporain* (1997). Nel 2001 ha pubblicato, anche in Italia, *La vita sessuale di Catherine M.* e, nel 2003, *Riquet à la houppe, Millet à la loupe*. Ha curato numerose mostre, fra le quali *Barocco 81* (Museo d'Arte Moderna di Parigi, 1981), *Dodici artisti francesi nello spazio* (Museo Seibu, Tokyo, - Fondazione Walker Hill, Seoul, 1985). Ha curato inoltre la sezione francese della Biennale di San Paulo nel 1989, che ha ricevuto il Grand Prix come migliore sezione, e la sezione francese della Biennale di Venezia del 1995.

Stimato critico d'arte in Francia, Catherine Millet è caporedattore di *Art Press*, rivista che ha contribuito a fondare nel 1972.