Franco La Polla

Ha pubblicato soprattutto studi sulla narrativa del Novecento come: *Struttura e mito nel romanzo americano del Novecento*, *Mito e modelli mitologici nel romanzo americano del Novecento*. Studioso di cultura popolare americana è stato autore del primo volume critico al mondo sulla saga televisiva di "Star Trek". Fra le sue pubblicazioni più importanti: *Il nuovo cinema americano*, *Sogno e realtà americana nel cinema di Hollywood*, *Steven Spielberg*, *Sydney Pollack*, *L'età dell'occhio. Il cinema e la cultura americana*, *Stili americani*.

Curatore di storiche retrospettive ai Festival di Venezia e Locarno, ha collaborato con le maggiori riviste di settore ed è fra i fondatori di "Cinema e Cinema". Ha pubblicato articoli per "Il Resto del Carlino", "La Nazione", "Il Giorno", "L'Unità".

Professore ordinario di storia del cinema nord-americano al DAMS di Bologna, Franco La Polla ha insegnato per trent'anni letteratura inglese e angloamericana, storia della cultura americana, in varie università italiane. Attualmente è direttore del Dipartimento di musica e spettacolo nell'ateneo bolognese, nonché presidente del Collegio dei fiamminghi "Jean Jacobs" a Bologna.