Hélène Markich

Laureata in Lettere e in Psichiatria, Hélène Markich ha collaborato con diverse riviste: "Spirali", "Tel Quel", "L'infini" e "Petite". Con lo pseudonimo di Hélène Gold ha scritto una sceneggiatura dal titolo *L'inventaire* dal quale è stato tratto il film *Les trois serrures* diretto da André S. Labarthe. Ha scritto e diretto anche il film *Objet du tableau* selezionato alla Biennale internazionale dei film sull'Arte nel 1998.