Alberto Cesare Ambesi

Giornalista, saggista, docente di semiologia all'Istituto superiore di comunicazione di Milano e esperto di fenomenologia del sacro, di iconologia e di simbolistica.
Oltre che a numerosi articoli usciti presso Spirali ha pubblicato: *L'Arte dell'Oceania del 1966* (Edizioni Hamlyn 1970); *Dante, il poeta che immaginò l'eterno* (1985); *I Simboli e il Rito* (1989); *L'Enigma dei Rosacroce* (1990); *Scienze, Arti e Alchimia* (1992); *Le società esoteriche e Atlantide* (1994); *Il continente perduto* (1994); *I Maestri del Tempio* (1995); *Il Panteismo* (2000). È membro della Società italiana di musicologia, della Società italiana di filosofia del linguaggio e della religione, dell'Accademia fiorentina di papirologia e di studi sul mondo antico.