

Guido Salvetti

Oltre a alcuni articoli pubblicati presso *Spirali* ha scritto: *Il Novecento I* (Torino 1977); *Le Sonate per violoncello e pianoforte di Johannes Brahms. Contesto, analisi, interpretazione* (Lucca).

Nato a Varese nel 1940 si è laureato in lettere e in filosofia presso l'Università degli studi di Milano. Dal 1976 è docente di storia della musica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano che ha diretto fino al 2004, dove ha fondato il Corso di Musicologia che ha coordinato dal 1984 al 1999. Nel 2000 è stato docente all'Ecole Normale Supérieure di Parigi per il corso DEA Musique Histoire Société.