Christian Bourgois

Esponente di una nuova generazione di editori, inizia la sua carriera nel 1959 presso le Edizioni Julliard dove prende le redini 4 anni più tardi alla morte del loro fondatore. Nel 1966, insieme a Dominique de Roux fonda la sua casa editrice, ma questo non gli impedisce di dirigere la collana 10/18 della "Presses de la Cité". Con la "Christian Bourgois éditeur" è riuscito a pubblicare tutta la controculutura americana dalla Beat Generation a Brautigan, e l'Ecole del Montana con McGuane e Harrison, senza parlare di John Fante, Toni Morrison e Robert McLiam Wilson.