



Jack Kerouac

Tra le sue opere più importanti ricordiamo: *Sulla strada* (1950), *I Sotterranei* (1958), *I vagabondi del Dharma* (1958), *Mexico City Blues* (1959), *Dottor Sax* (1959), *Maggie Cassidy* (1960), *Tristezza* (1960), *La scrittura dell'eternità dorata* (1960), *Viaggiatore Solitario* (1960), *Il libro dei sogni* (1961), *Big Sur* (1962), *Visioni di Gerard* (1963), *Angeli di Desolazione* (1965); *Sartori a Parigi* (1966), *Le vanità di Douloz* (1968).

Jack Kerouac (1922 - 1969) è stato uno dei massimi esponenti della beat generation. Interrotti gli studi universitari alla Columbia University di New York, ha vagabondato attraverso gli Stati Uniti inseguendo le tracce degli scrittori preferiti: Jack London, Hemingway, Th. Wolfe. Intorno al 1950 conosce Ginsberg e Burroughs e inizia a frequentare New York e San Francisco, dove viene in contatto con la beat generation.