

Giorgio Sebastiano Brizio

Laureato in Lettere e filosofia, specializzazione Arte, al DAMS di Bologna, si è occupato di estetica tecnologica connessa ai problemi di comunicazione di nuovi materiali nella moltiplicazione del messaggio visuale.
Giorgio Sebastiano Brizio è stato corrispondente per la rubrica spettacoli dell'"Avanti!" di Roma, per le arti visive della "Rivista dell'Arte" e di "D'Ars" a Milano; ha collaborato con le riviste "Over" di Torino e "Photocultura" di Roma.
Redattore per il settore design della rivista torinese "Graphicus". Nel 1980 ha pubblicato, presso lo Studio Forma di Torino, il saggio *Il costume consumato - fotolinguaggio pubblicitario 1968/78*.
Ha curato nel 2000 il ciclo di mostre *Visive & oltre*. Dagli anni novanta organizza e cura mostre d'arte contemporanea al Cafè Procope di Torino.

Critico teatrale e critico d'arte, Giorgio Sebastiano Brizio risiede a Torino dove opera professionalmente da molti anni.