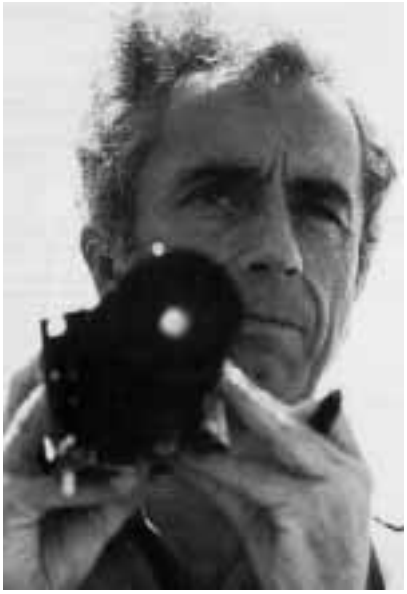


Michelangelo Antonioni

Il suo esordio alla regia è nel 1947 con il documentario *Gente del Po, N.U. (Nettezza Urbana)* e *L'amorosa menzogna*. Nel 1950 realizza il suo primo film *Cronaca di un amore*, seguito da *I vinti* (1953). Tra le sue opere più importanti ricordiamo: *La signora senza camelie* (1953); *Tentato suicidio* (1953); *Le amiche* (1955); *Il grido* (1956); *L'Avventura* (1959); *La notte* (1961); *L'eclisse* (1962); *Deserto rosso* (1964); *Blow-up* (1966); *Zabriskie Point* (1970); *Professione: reporter* (1974); *Identificazione di una donna* (1982); *Al di là delle nuvole* (1995).

Nato a Ferrara nel 1912, dopo gli studi universitari in economia e commercio, inizia a lavorare come critico collaborando con "Carnè", "Les visiteurs du soir".