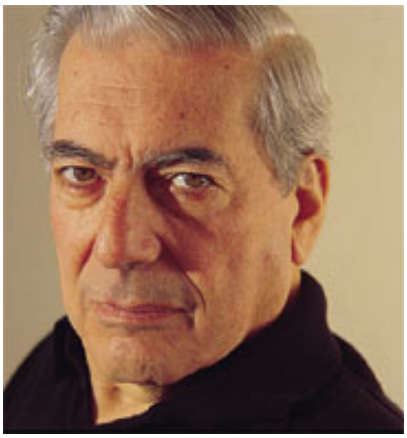


Mario Vargas Llosa

Nato nel 1936 a Arequipa in Perù si è laureato a Lima. Dopo aver vinto un dottorato a Madrid si trasferisce in Europa, dove ha vissuto a lungo tra Parigi, Londra e Barcellona, collaborando a diversi giornali. Esordisce come scrittore nel 1963 con *La città e i cani*, tra le sue opere ricordiamo: *I cuccioli* (Rizzoli 1996); *Conversazione nella Cattedrale* (Einaudi 1994); *Pantaleon e le visitatrici* (Rizzoli 1987); *L'orgia perpetua. Flaubert e Madame Bovary* (Rizzoli 1986); *La zia Julia e lo scribacchino* (Einaudi 1994); *La guerra della fine del mondo* (Einaudi 1992); *Storia di Mayta* (Rizzoli 1988); *Chi ha ucciso Palomino Molero?* (Rizzoli 1987); *La Chunga* (Costa & Nolan 1987); *Il narratore ambulante* (Rizzoli 1989); *Elogio della matrigna* (Rizzoli 1990 e 1997); *La verità delle menzogne* (Rizzoli 1992); *Il pesce nell'acqua* (Rizzoli 1994); *Il caporale Lituma sulle Ande* (Rizzoli 1995); *I quaderni di don Rigoberto* (Einaudi 2000); *Lettere a un aspirante romanziere* (Einaudi 2000); *La festa del caprone* (Einaudi 2000). Impegnato politicamente, nel 1990 si è candidato alle elezioni presidenziali in Perù, ma viene sconfitto da Alberto Fujimori. Nel '96 è stato tra i fondatori della Fondazione Hispano Cubana che si propone di rafforzare e sviluppare i vincoli che da oltre cinque secoli legano i cubani agli spagnoli.