Dario Fo

Attore, regista e autore drammatico di satira politica e sociale, è nato a Sangiano in provincia di Varese nel 1926. Compiuti gli studi all'Accademia di Brera di Milano, dal 1950 inizia a recitare e a scrivere testi satirici per la radio e la televisione. Trasferitosi a Roma, dal 1955 al 1958 lavora come soggettista per il cinema e l'anno successivo crea con la moglie Franca Rame un gruppo teatrale che porta il suo nome. Nel 1963 lasciano la Rai per tornare al teatro perché i loro pezzi scritti per Canzonissima vengono censurati. Costituiscono il gruppo Nuova Scena con il quale mettono in scena *Mistero buffo* nel 1969. Nel 1970 la coppia fonda il teatro collettivo "La Comune" e dopo aver occupato la Palazzina Liberty a Milano, vi hanno istituito un teatro stabile, inaugurato nel 1974 con *Non si paga! Non si paga!*. Continua la sua fervida produzione teatrale e nel 1997 viene premiato con il Nobel per la Letteratura con la motivazione: Figura preminente del teatro politico che, nella tradizione dei giullari medievali, ha fustigato il potere e restaurato la dignità degli umili.
La sua produzione drammatica comprende circa settanta opere; tra le più famose ricordiamo: *Il dito nell'occhio* (1953); *I sani da legare* (1954); *Ladri, manichini e donne nude* (1957); *Gli arcangeli non giocano a flipper* (1959); *Isabella, tre caravelle e un cacciaballe* (1963); *Ci ragiono e canto* (1966); *La signora è da buttare* (1967); *Grande pantomima* (1968); *Mistero buffo* (1969); *Morte accidentale di un anarchico* (1970); *Non si paga! Non si paga!* (1974); *Johan Padan a la descoverta de le Americhe* (1991); *Il diavolo con le zinne* (1997).