Hamid Sadr

Nato a Teheran nel 1946. Si fa notare molto presto per le sue doti dialettiche e per il suo talento narrativo. Nel 1967 diviene membro della Federazione nazionale degli Scrittori iraniani. Le sue posizioni, distanti da quelle del regime dell'ahayatollah Khomehini, lo porteranno all'esilio politico, in Austria, dal 1968. Qui concluderà i suoi studi in Scienze Politiche, presso l'Università di Vienna (1977). Diviene poi il corrispondente per l'Europa della Federazione degli Scrittori iraniani, e organizzatore di tutte le attività di opposizione al regime iraniano ancora reggente, attraverso un movimento di resistenza denominato Mossadegh. Nel 1979 si reca a Parigi, per una collaborazione con il regista Jacques Bral, da cui nascerà il film *Exterieur Nuit*, presentato a Cannes nel 1980. Dal 1980, è membro attivo del movimento per la resistenza iraniana, fondato da Schapur Bakhtiar (primo ministro del dopo-Khomehini). Nel 1990 ritorna al cinema, collaborando alla stesura della sceneggiatura del film *Street of no Return*, insieme a Samuel Fuller. Nel 1991 rientra a Vienna, all'indomani dell'assassinio di Schapur Bakhtiar per mano di un terrorista islamico. Dal 1995 ha la nazionalità austriaca. Qui ha continuato a scrivere romanzi e novelle, ma soprattutto a farsi promotore di grandi eventi culturali.

Organizzatore di tutte le attività di opposizione al regime iraniano ancora reggente, attraverso un movimento di resistenza denominato Mossadegh, e membro attivo del movimento per la resistenza iraniana.