

## Giuseppe De Marco

Nato a Omignano Scalo (Palermo), è critico letterario. S'interessa particolarmente a Dante e alla letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. Collabora a varie riviste specializzate in italianistica fra cui "Studi Danteschi", "Esperienze letterarie", "Testo", "Humanitas", "Italianistica", "Riscontri", "Critica letteraria".

Tra le sue opere, *L'impegno drammatico-esistenziale della poesia di A. Florio* (Milano, 1986); *M. Campiglia. La figura e l'opera* (Vicenza, 1988); *Per una carta poetica del Sud. Sette campioni di poesia contemporanea* (Napoli, 1989).

A proposito di critica dantesca ha pubblicato i saggi *Dante nell'esegesi di L. Petrobono* (1986); *Presupposti culturali e fonti teologiche della Divina Commedia nell'opera di S.F. Zenzo* (1986). Raccolte di poesie sono invece *Ombre impoetiche* (Venezia, 1987) e *Sett sparé... ammulàte* (Udine, 1989).