

Paolo Calcagno

Negli anni Novanta giornalista del "Corriere della Sera", è stato anche autore, curatore e conduttore di programmi televisivi, realizzati per le tre reti RAI, di carattere culturale e scientifico. Specializzato in nuove immagini e in realtà virtuale, è stato responsabile di "Alice", unico magazine culturale realizzato in cooperazione con le reti televisive europee. Autore di libri come *L'altra partita* (La Pietra, 1978); *La vita è dispari* (Pironti, 1985); *L'usignolo e la gabbia dell'audience. La televisione, il mercato, gli autori* (Shakespeare & C., 1993). Ha curato il dossier di "Spirali. Giornale internazionale di cultura" *Il carcere: il diritto, la giustizia e il politico* (Spirali, 1982); *Le nude cose* di Piero Del Giudice (Spirali, 1983); *Pasto d'amore* (Pironti, 1987). Ha realizzato per la RAI, DSE i programmi *Immagina*, in cinque puntate, 1992-93; *Ars electronica*, 1990-93; *Le immagini dell'ultramondo*, 1991-92.