Fabrizio Borin

Professore associato di Storia del cinema italiano e Filologia cinematografica all'UniversitÃ Ca' Foscari di Venezia. Ha, tra l'altro, pubblicato i volumi monografici *Woody Allen* (1997), *Federico Fellini* (2000), *L'arte allo specchio. Il cinema di Andrej Tarkovskij* (2004), e i saggi *Casanova* (2007) e *Solaris* (2010).